VERSIONE DIGITALE
LA RIVISTA ITALIANA DEDICATA AL GIOCO DA TAVOLO!
IOGIOCO.IT
ioGioco
a LUCCA
NUOVO RECORD!
OLTRE 200 NUOVI
PRODOTTI
PER LA GIOIA
DI OGNI GIOCATORE
NON PERDERE IOGIOCO 7
CONTENUTI ESCLUSIVI,
RECENSIONI, ANTEPRIME
5 CARTE PROMO IN REGALO
E UN GIOCO COMPLETO
STAND
CAR 536
ioGioco
LUCCA
COMICS&GAMES
TUTTE LE NOVITÀ
STAND PER STAND
UNA VISITA
GUIDATA
CHE SOLO IOGIOCO
PUÒ DARVI

ioGioco a

Lucca Comics & Games 2018

STAND CAR 536 ioGioco

Lucca Comics & Games, per noi di ioGioco, rappresenta e sempre rappresenterà un momento magico. Il festival che celebra la nostra grande passione per cinque lunghi giorni è stato di fatto il luogo che ha consacrato l'uscita del nostro primo numero (ricordate Dungeons & Dragons in copertina?) e l'arrivo della prima guida gratuita; uno strumento che, come potete vedere se state leggendo queste righe, abbiamo scelto di riproporre anche quest'anno. Trentadue pagine che vi aiuteranno ad orientarvi all'interno di un padiglione Carducci che non è mai stato così grande, ricco di novità da provare, curiosità da scoprire e incontri a cui partecipare, un luogo che riesce a raccontare la passione della comunità ludica come pochi altri. Questo omaggio che facciamo a tutti voi è il contributo che la nostra redazione porge ad un mondo che, numero dopo numero, viene raccontato con sempre più passione e dedizione. Quest'anno, inoltre, saremo per la prima volta presenti proprio qui a Lucca con il nostro stand (CAR536), per condividere insieme a voi questi cinque giorni magici. Potevamo presentarci a mani vuote? Ovviamente no! Oltre a questa guida gratuita, al nostro stand troverete il settimo numero del nostro bimestrale, ricco di contenuti come mai prima d'ora: **5 carte promo**, il **gioco allegato**, una serie di varianti per i vostri giochi e molto altro ancora! Perché non venite a salutarci? Siamo qui per voi, vi aspettiamo!

Roberto e Massimiliamo

TUTTE LE NOVITÀ EDITORIALI DI LUCCA COMICS & GAMES 2018

Anche quest'anno il record è stato battuto, arrivando ad oltre **duecento novità editoriali** lanciate a Lucca Comics & Games 2018! La guida che segue, realizzata in collaborazione con Gioconomicon.net, è organizzata per editore e vi aiuterà a orientarvi in questa smisurata offerta di nuovi giochi da tavolo e di ruolo. Leggetela con attenzione: alcuni titoli sono solo in modalità dimostrativa, altri invece sono dei veri e propri lanci mondiali, acquistabili per la prima volta proprio qui a Lucca. Vi auguriamo cinque ottimi giorni di buon gioco... e buoni acquisti!

LEGENDA

Nei tabellini che seguono, per ogni editore trovate indicato il numero di stand nel padiglione Carducci e i tipi di prodotto

GIOCHI DI RUOLO

GIOCHI DA TAVOLO

copia gratuita in esclusiva
per Lucca Comics & Games 2018
www.iogioco.it
info@iogioco.it

Editore
Aktia S.r.l. - www.aktia.it
Via Zante 21 20138 Milano

Direttore Responsabile
Oscar Maeran

Direttore Editoriale
Roberto Vicario

Responsabile Editoriale
Massimiliano Calimera

Responsabile commerciale
adv@iogioco.it

Immagini
Designed by BiZkettE1 / Freepik

Stampa
CPZ S.p.A. Via Landri, 37-39
24060 Costa di Mezzate (BG)

AcchiappaSogni

(STAND CAR413)

Il prolifico gruppo di autori che ha pubblicato i giochi Destino Oscuro, Musha Shugyo e Le Notti di Nibiru, per questa edizione del festival lucchese porterà il secondo supplemento proprio per quest'ultimo titolo pubblicato in partnership con Red Glove, un gioco di ruolo onirico ambientato in un mondo alieno e inospitale, un luogo ideale per essere scoperto ed esplorato dai giocatori. **I Misteri di Nibiru**, è il nome del supplemento, un manuale A4 a colori, che amplia e approfondisce i misteri del pianeta, riportando, tra l'altro, due nuove specie interpretabili, tre archetipi e nuove meccaniche di gioco, sempre riccamente illustrate da Roman Kuteynikov e Angelo Peluso. Oltre a questo supplemento, gli Acchiappasogni portano a Lucca un nuovo gioco di ruolo, **Augusta Universalis**. Nato da un fortunato Kickstarter, il gioco è ambientato in una ucronia che vede, nell'anno 2771, l'Impero Romano dominare sulla Terra e conquistare lo spazio. Nei panni di tecnologicamente potenziati pretoriani, i giocatori combatteranno contro i nemici del Senato. Basato su motore di Destino Oscuro 2, a Lucca il gioco sarà accompagnato da un artbook con il meglio delle illustrazioni di Fabio Porfidia e Gaetano Carlucci, un pacchetto di Personaggi pregenerati e la Plancia del Demiurgo.

Artistica snc

(STAND CAR537)

Presente a Lucca presso lo stand Taka Tuka Ravenna, Artistica porterà alla kermesse toscana un gioco distribuito da Asmodée Italia, intitolato **Il Mondo in Tasca - Città d'Italia**. Questo titolo include ben quattro diversi giochi, che permetteranno di imparare e conoscere le città italiane divertendosi. Il primo è Pela Città, una variante di un popolare gioco di carte tradizionale (noto con tanti nomi tra cui pelagallina o straccia camicia); **Saputello**, che metterà alla prova le conoscenze geografiche dei giocatori mentre cercano di ottenere città a nord, centro, sud e isole in Italia; **Scarta Città**, in cui vince chi riesce a piazzare per primo tutte le sue carte in base alla posizione geografica o alla popolazione; e **Memo Città**, in cui si dovrà rispondere a domande su una città dopo averne guardato la carta per 10 secondi.

Asmodee Italia

(STAND CAR328, CAR231)

Come di consueto, Asmodee Italia arriva all'imminente kermesse lucchese con l'"artiglieria pesante". Con oltre 400 mq a disposizione suddivisi in tre differenti aree, il ramo italiano del colosso di editoria e distribuzione ludica è pronto letteralmente a stupirci con effetti speciali. Per quanto concerne i boardgame, vale la pena cominciare con la presenza in sola dimostrazione di **Keyforge**, l'attesissimo "unic deck game" tramite il quale Richard Garfield porta sul tavolo scontri uno contro uno in un setting fantastico, basati su mazzi di carte pronti da giocare e unici al mondo.

Ci sarà poi la possibilità di trovare **Nyctophobia**, l'originale cooperativo creato per 3-5 giocatori da Catherine Stippell, in cui un giocatore braccherà gli altri in una buia foresta, nella quale i malcapitati potranno fuggire facendo affidamento soltanto al senso del tatto. In **Unearth**, proseguendo, Jason Harner e Matthew Ransom ci porteranno alla guida di 2-4 tribù in un remoto ma evocativo futuro, per cercare di scoprire le città dei nostri antenati, perdute tra deserti, foreste e isole remote, tramite meccanismi di gestione dadi e collezione oggetti. Per alleggerire l'atmosfera arriverà **Shadows Amsterdam**, opera di Mathieu Aubert in cui da 2 a 8 investigatori privati zoomorfi saranno divisi in due squadre di detective alla caccia di indizi per risolvere un caso di omicidio, tramite movimento su mappa guidato da elementi di pensiero laterale. Infine con il nuovo party game Just One, opera di Ludovic Roudy e Bruno Sautter in cui da 3 a 7 giocatori cercheranno di far capire una parola tramite sinonimi o concetti affini, ma dovranno dar prova della loro originalità, giacché i suggerimenti identici dovranno essere scartati e non potranno esser d'aiuto a chi sta indovinando.

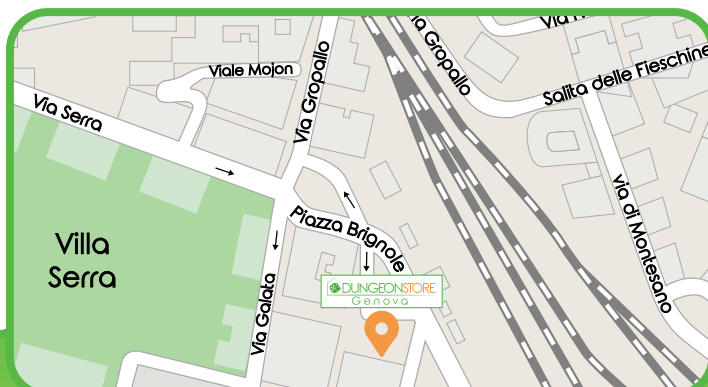
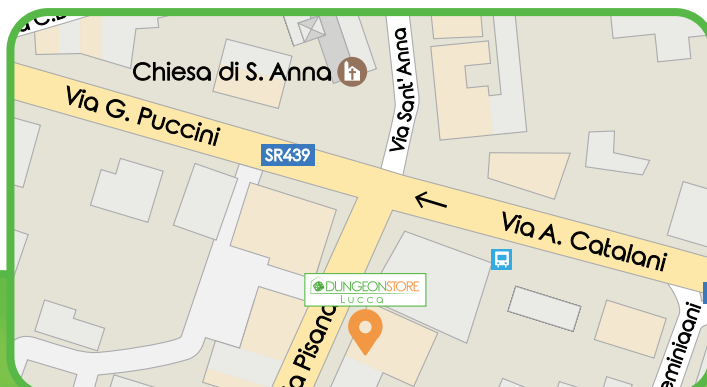
Come noto, Lucca sarà quest'anno il teatro delle finali del Pandemic Survival, che si svolgeranno nelle giornate di Sabato e Domenica, quindi non c'è miglior occasione per sfoggiare la sontuosa **10th Anniversary Edition** del classico cooperativo oltre che **Pandemic Legacy Season 2**, il seguito dell'avvincente titolo in versione legacy in cui Rob Daviau e Matt Leacock ci portano molti anni dopo le vicende del primo capitolo, in un mondo al devasto, promettendo rinnovate dosi di adrenalina per 2-4 giocatori. Contestualmente a questo, nei giorni in cui non si terranno le finali, per tutti ci sarà anche l'opportunità di intavolare le versioni già edite della collana, ma soprattutto di provare in demo l'attesissimo ultimo "virgulto" della famiglia, ovvero La **Caduta di Roma**, nato dalla collaborazione di Matt Leacock con Paolo Mori, nel quale dovremo vedercela con le sortite dei barbari ai confini dell'Impero Romano. Infine, lo stesso Matt

*Date e gli orari di "**Gioca con l'autore**"*
https://goo.gl/TW2xPR
*Prenotare un incontro al "**Prototype review corner**"*
https://goo.gl/kZZ1Yb

L'ESPERIENZA DI GIOCO PIÙ INTENSA È AL TAVOLO CON GLI AUTORI

di **Roberta Scotto**

*Chi vuole affrontare le grandi epidemie che devastano il globo terracqueo a fianco di **Matt Leacock**, combattere per il Valhalla sfidando clan vichinghi capeggiati da Eric Lang, o più semplicemente carpire piccoli segreti per*

*padroneggiare al meglio il proprio titolo preferito? Lucca Comics & Games offre un'esperienza a tutto tondo per chi vuole immergersi totalmente nel mondo dei giochi da tavolo e di ruolo. Tra gli eventi più attesi, infatti, troviamo anche quest'anno l'appuntamento "**Gioca con l'Autore**", che propone oltre cinquanta momenti di gioco da tavolo e di ruolo in compagnia di numerosi amatissimi game designer tra cui i già citati **Leacock** (Pandemic) e **Lang** (Rising sun, Blood rage), ma anche **Ryan Laukat** (Above and Below), **Hijalmar Hack** (Photosyntesis), **Andrea Chiarvesio** (Kingsburg, Wacky races), **Andrea Angiolino** (Safari Golo), **Simone Romano** (Sword & Sorcery), **Emiliano Sciarra** (Bang! Duel), **Danilo Sabia** (Wendake), **Walter Obert** (Zoo builders), **Niccolini e Canetta** (The long road), e tanti altri. Le sessioni di gioco di ruolo saranno tenute da rinomati autori come **Douglas Niles** (Dungeons & Dragons), **Daniele Fusetto** (Le notti di Nibiru) e molti altri, che sapranno sicuramente regalare emozioni vive e inaspettate. Le prenotazioni per i giochi da tavolo si terranno presso l'Area Dimostrazioni del Padiglione Carducci oppure direttamente presso gli editori aderenti all'iniziativa dove si svolgeranno le sessioni di gioco, mentre i giochi di ruolo e le relative prenotazioni sono ospitati nella Villa Gioiosa.*
*In questa edizione 2018 torna anche il "**Prototype review corner**", l'appuntamento privato ed esclusivo con game designer ed editori a cui gli aspiranti autori possono proporre i propri progetti e i propri prototipi per ricevere opinioni e consigli. Saranno presenti gli editori dvVGiochi, Post Scriptum, Mini G4m3s, Ergo Ludo Editions, Horrible Games, Red Raven, Giochi Uniti, CoolMiniOrNot e gli autori Stefano Castelli, Pierluca Zizzi, Eric Lang, Matt Leacock, Andrea Chiarvesio e Douglas Niles, a cui si aggiunge Walter Obert e SAZ Italia per la valorizzazione e la promozione del Game Design 100% Made in Italy. Novità 2018, infine, è il Portfolio Review artistico: grazie alla collaborazione con Cool Mini Or Not sarà possibile presentare i propri lavori al celebre artista Paul Bonner e riceverne il parere. L'accesso al Prototype review corner è solo previa prenotazione fino a esaurimento posti.*

Leacock sarà protagonista di persona per incontrare gli appassionati nelle mattinate di venerdì e domenica.
Come se non bastasse, saranno pure giocabili **Lords of Hellas**, le più recenti uscite di casa **Cool Mini or Not**, delle quali vi presentiamo il dettaglio nel paragrafo loro dedicato, oltre che quelle emerse dalle "fucine" **Fantasy Flight**, tra cui **X-Wing Seconda Edizione** e **Le Case della Follia**. In particolare quest'ultimo titolo, insieme a **Arkham Horror LCG** sarà protagonista della Italian Arkham Night 2018, un evento che si svolgerà al Jolly Troll Lucca nelle giornate di Mercoledì e Giovedì, in cui si potranno provare i suddetti giochi, gustarsi nuovi scenari in anteprima, conoscere persone e dettagli circa il gioco organizzato e ricevere preziosissime promo. Nessuna reale novità per quanto riguarda il gioco di ruolo targato Asmodee Italia, ma sarà comunque presente la schiera completa dei prodotti fin qui localizzati di **Dungeons & Dragons Quinta Edizione**, ma soprattutto ci sarà la possibilità, tramite una partnership con Panini Comics, di acquistare un bundle con i volumi della campagna della tirannia dei draghi (**Il Tesoro della Regina dei Draghi** e **L'Ascesa di Tiamat**) insieme ai fumetti che verranno lanciati allo stesso festival, **Leggende di Baldur's Gate e Le Ombre del Vampiro**, con in aggiunta alcune piccole sorprese.

Boardgame Invasion

(STAND CAR322)

Ospiti di Ghenos, i ragazzi di Boardgame Invasion si presentano con una tiratura limitata del loro **Small Star Empires** . In questa sfida a tema spaziale di controllo area per 2-4 giocatori, dovremmo colonizzare una galassia composta da una mappa esagonale modulare, potendo muovere le nostre astronavi solo in linea retta senza poter superare i sistemi controllati da altri giocatori. A fine movimento dovremmo installare sulla tessera di arrivo colonie o stazioni commerciali che ci daranno punti a fine partita. Già previste due espansioni **Small Star Empires: Dawn of discoveries** e **Small Empires: The galactic** divide che introdurranno le civiltà da scegliere a inizio partita per ogni giocatore e la meccanica dei punti energia spendibili per attivare le abilità tipiche di ogni fazione.

Chicco

(STAND CAR322)

Chicco sarà presente a Lucca presso lo stand Ghenos, forte della linea di prodotti con cui ha esordito nel settore dei giochi da tavolo: si tratta dei giochi della linea Family Games, ideati da Luca Bellini e Luca Borsa per far giocare i bambini fin dai 2-3 anni d'età.

Dancing Fish è un gioco di memoria in cui si deve cercare un pesce colorato in uno stagno, che può anche ruotare. **Fantastory** può essere giocato come competitivo, cooperativo e persino in solitario, usando 42 carte per creare avventure che poi i giocatori dovranno ricordare, e poter naturalmente raccontare. In **Holiday Photos** dovremo aiutare alcuni animali in vacanza a recuperare gli oggetti che hanno perso, accoppiando ciascun oggetto col proprio animale. **Little Arrow** trasformerà i bambini in abili arcieri in una foresta: a occhi chiusi dovranno infatti colpire con una freccia il bersaglio più importante. Infine **Christmas Gift** metterà i bambini nei panni di aiutanti di Elfi natalizi, cercando di rimettere sull'albero di Natale dondolante tutti i regali al loro posto.

Cosmic Games

(STAND CAR472)

Grandi nomi per l'editore del modenese che porta a Lucca parecchi titoli incentrati su licenze di sicuro richiamo. Si inizia con **Harry Potter Miniatures Adventure Game** (Gustavo Adolfo Cuadrado, Mark Latham) novità per 2-6 giocatori chiamati a gestire fazioni contrapposte che si sfideranno a colpi di incantesimi, pozioni e artefatti magici. Ma immaginiamo che la bellezza miniature in resina dei personaggi sarà la prima fonte di interesse per i fan del maghetto occhialuto.
Procediamo con **Fallout: Wasteland Warfare** (James Sheahan) in cui i giocatori (da 1 a 8) muoveranno la loro squadra tra i mille pericoli delle Wasteland, in coinvolgenti sessioni in solitario o con modalità cooperativa affrontando scenari singoli o lungo campagne narrative di ampio respiro. Anche qui il set di miniature offerto non deluderà gli appassionati della serie. E si continua con **Alien Versus Predator: The Hunt Begins 2nd Edition** (Jarek Ewertowski, Grzegorz Oleksy), altra licenza che non necessita di presentazioni e altro gioco (per 1-3 giocatori) dalla notevole dotazione di miniature che vede sul campo Xenomorfi alieni, Predator e Marines Coloniali umani ingaggiati in missioni tematiche o in coinvolgenti campagne narrative, finalizzate alla crescita dei personaggi. Espansioni già disponibili aggiungono ulteriori pezzi iconici, come il soldato in esoscheletro Caterpillar P-5000. **Nova Aetas** (Luca Bernardini, Andrea Colletti, Daniele Colletti), noto skirmish ambientato in Rinascimento italiano alternativo e apprezzato per miniature e materiali di alta qualità, esce finalmente in versione tutta italiana, insieme a un set di localizzazione per quanti possiedono la copia in inglese. **Tokyo Ghoul** (Florian Grenier) per 4-8 giocatori, è un gioco di deduzione e identità segrete basato sull'omonimo anime, in cui due ruoli (ispettori e ghoul) devono riconoscersi ed eliminarsi mentre un terzo (gli umani) deve cercare di sopravvivere.
Nuove espansioni in arrivo per **Batman Miniature Game**: lo skirmish dell'eroe di Gotham City si arricchisce con i **Bat Box**, pacchetti di 7 miniature con regole dedicate, e della **miniatura speciale per l'80°** anniversario dell'uomo-pipistrello. Anche **Final Fantasy Trading Card Game** presenta la sua settima espansione (**Opus VII**) e una novità per il gioco rapido e immediato: i Versus Deck, mazzi precostituiti per due giocatori che vogliono partite pronte all'uso. Chiudiamo con **Hostage Negotiator**, il bel solitario di A. J. Porfirio sul mestiere di negoziatore di sequestri che si arricchisce di due nuovi criminali: il **Tenente Jackson**, col suo disperato tentativo di discolparsi dall'infamante accusa d'omicidio, e **Gonzalo Herrera**, boss dei cartelli della droga.

Cool Mini or Not

(STAND CAR227)

Presente come di consueto "a braccetto" col suo distributore Asmodee Italia, ma stavolta in uno stand tutto suo, la multinazionale ludica e di modellismo schiera un autentico trionfo di novità e di anteprime giocabili.
Partendo dai titoli pronti, si inizia subito forte con **A Song of Ice and Fire**, il titolo di semplici schermaglie ideato da Eric M. Lang e Michael Shinall in cui due giocatori schiereranno le truppe delle loro casate e ordiranno le loro più astute macchinazioni politiche, per pilotare l'esito degli scontri ambientati nel celebre mondo nato dalla penna di George R. R. Martin. Con **Zombicide: Green Horde** passeremo poi all'azione più frenetica con un gruppo di 1-6 avventurieri che se la dovranno vedere con un diverso tipo di nemico. In questo seguito di Zombicide: Black Plague, infatti, Raphaël Guiton, Jean-Baptiste Lullien e Nicolas Raoult ci porranno di fronte a un morbo che è riuscito a infettare anche Orchi e Goblin. Di stampo decisamente più "leggero" è **Gizmos**, titolo molto incentrato su "combo" e tattica (e biglie colorate!) ideato da Phil Walker-Harding, in cui da 2 a 4 giocatori dovranno fare appello a tutto il loro genio creativo e realizzare il migliore macchinario da presentare alla grande fiera della scienza. Proseguendo, direttamente dalle pagine del fumetto omonimo di Mark Millar e John Romita Jr, da 1 a 4 giocatori potranno vestire i costumi degli scalcagnati eroi di **Kick-Ass: the Boardgame**, in un collaborativo ideato da Hjalmar Hach, Roberto Pestrin e Maurizio Vergendo in cui si dovrà cercare di contrastare i piani dei cattivi girando per le location di New York, sconfiggendo i malintenzionati e facendo buone azioni. Prende invece spunto dalla celebre serie Netflix, **Narcos: the Boardgame**, semi-collaborativo di Fel Barros e Renato Sasdelli in cui un giocatore interpreterà Pablo Escobar nel tentativo di fuggire da altri 1-4 avversari che collaboreranno per scovarlo, tirando le redini di altrettante fazioni avverse al Patròn. Infine, da 2 a 4 giocatori saranno catapultati nel mondo steampunk di **Victorian Masterminds**, dove Antoine Bauza ed Eric M. Lang gli faranno approfittare della scomparsa di Sherlock Holmes e, da bravi cattivi quali saranno, dovranno inviare i loro scagnozzi a compiere atti deprecabili per sabotare gli avversari e finalmente conquistare del mondo.
Passando ai prodotti non ancora giunti alla fine del loro percorso produttivo, inizieremo a scaldare i motori per la corsa più pazza del mondo, visto che potremo sederci al tavolo di **Wacky Races**, il rapido e frenetico titolo ideato da Andrea Chiarvesio e Fabio Tola in cui daremo vita alle gare ispirate al celebre cartone animato Hanna-Barbera, tramite semplici meccanismi card driven. Insieme a tante caramelle colorate, potremo poi divertirci con **Sugar Blast** in cui Matthew O'Malley e Ben Rosset portano da 2 a 4 giocatori a competere nel conquistare catene di caramelle dello stesso tipo: una sfida chiaramente ispirata al popolarissimo genere di videogiochi da smartphone e tablet. Al termine della sfida non potremo riposarci però, perché verremo subito ingaggiati come investigatori senza paura in **Cthulhu: Death May Die**, un'avventura cooperativa ricca di giganti miniature per 1-5 giocatori, in cui Rob Daviau ed Eric M. Lang ci faranno passare la paura dei grandi antichi la sostituiranno con una gran voglia di combatterli, sfruttando al massimo i loro maligni poteri contro di loro. In ultimo, verremo spediti nello spazio più profondo dove Raphaël Guiton, Jean-Baptiste Lullien e Nicolas Raoult hanno ambientato **Zombicide: Invader**, l'evoluzione fantascientifica delle meccaniche di sterminio nonmorti da 1 a 6 giocatori, dove però stavolta il nemico da combattere sarà la razza aliena degli Xenos e si dovranno tenere in considerazione nuovi parametri, legati all'ambiente circostante (un avamposto nello spazio), per fare le migliori scelte atte alla sopravvivenza.

Cosplayou

(STAND CAR515)

Due i titoli che Cosplayou porterà in quel di Lucca. Il primo è la nuova edizione di **Youtopia - The universe of Imagination**, gioco che ci metterà nei panni di esploratori di mondi che hanno il potere di materializzare oggetti e manipolarli a piacimento. Un gioco che, attraverso una serie di sfide, vi chiederà di usare tanto ingegno e creatività. **Meteors** ci fa fare invece un grosso salto temporale nel lontano giurassico. Nei panni di una specie di dinosauri dovremo cercare di farla sopravvivere procreando nuovi cuccioli e cercando di mettere i bastoni tra le ruote ai nostri avversari lanciando contro di loro potenti meteore infuocate. Chi sopravviverà?

Cranio Creations

(STAND CAR316)

Il grande Cranio presenzia alla kermesse lucchese con un poker di titoli davvero variegato ed interessante. Iniziamo da **Le Mura di York**, titolo di Emiliano Vetturini per 2-4 giocatori dalla durata di 30 minuti. Dopo l'invasione vichinga i cittadini di tutti i ranghi sociali si rifugiano dentro le mura di York, riuscirete a costruire in tempo le mura per difendervi dall'avanzata vichinga? Un family game davvero intrigante dalle regole semplice e dalla logica tutt'altro che banale. **Newton** ci porta invece su pesi specifici più sostanziosi, titolo di Nestore Mangone e Simone Luciani (1-4 giocatori 90 minuti di gioco) che accoglie l'eredità di Lorenzo il Magnifico; un viaggio per l'Europa per dimostrarvi eminenti esponenti del mondo scientifico agli occhi dei vostri avversari, all'interno di meccaniche intriganti e una buona profondità strategica.
Dopo una proficua e sostanziosa campagna kickstarter, troveremo anche Endeavor - **Le Rotte dell'Impero** ad accoglierci allo stand di Cranio. Il titolo di De Visser e Gray, già edito nel 2009, torna in una forma rinnovata e con qualche gradita aggiunta. Ambientato durante l'Era delle Scoperte ci troveremo a viaggiare e scoprire nuovi territori, tutto questo all'interno di un eurogame di peso medio piacevole da vedere e da giocare.
Anche Cranio sembra non essere rimasta impassibile davanti al fascino delle Escape Room, ed ecco che ci propone il suo **Escape Room - Il**

Gioco, un collaborativo da 3 a 5 giocatori in cui si dovrà fare squadra per arrivare all'uscita della stanza; la novità più interessante che si aggiunge alla formula è quella del "Chrono Decoder" uno strumento che aiuterà i giocatori a scandire il tempo. Non può ovviamente mancare una proposta che guarda ai più piccoli e al gioco in famiglia, ecco quindi **Jungle Race e Penk!** Il primo è un velocissimo gioco di Simone Luciani con protagonisti animali indaffarati in una vera e propria corsa su kart nella giungla, il secondo è invece un altrettanto veloce gioco di abilità e adattamento a base di dadi.
Chiudiamo ricordandovi che è in corso la campagna Kickstarter di **Barrage**, eurogame decisamente corposo che allo stand di Cranio potete trovare in anteprima in prova.

Dal Tenda

(STAND CAR401)

L'editore umbro è pronto alla partenza di Lucca Games a irretirci con il suo celebre spazio outlet, ma soprattutto con una piccola ma interessante novità editoriale. Si tratta di **Dragon's Path**, un card game ideato da Giacomo Lazzerini e Gabriele Palomba, che costituisce l'esordio della collana "Deck Box Game Line", ovvero una serie di piccoli titoli basati su carte e racchiusi in un box Ultra PRO dedicato. In questo gioco di set collection e applicazione effetti, per due giocatori nella modalità base, si vestiranno i panni di maghi impegnati nel tentativo di percorrere il sentiero che li porterà all'incontro con il leggendario drago. La confezione conterrà inoltre le regole per il gioco avanzato, che comprende gli incantesimi e regole per sfide a quattro. A parte ciò, saranno presenti anche le immancabili aree demo dei suoi principali successi, come ad esempio **Santa maria** e **The Chameleon**.

Devir Italia

(STAND CAR447)

Oltre alle novità illustrate per la Gremlin Project, relative a Sword & Sorcery, la Devir si presenta a Lucca con diverse nuove proposte. Iniziamo con **Luxor** (Rüdiger Dorn), finalista dello Spiel Des Jahres, in cui da 2 a 4 esploratori condurranno i propri team alla ricerca della tomba del faraone nel mitico omonimo tempio, cercando di raccogliere il maggior numero di tesori in un percorso che cambia anche durante il gioco. C'è poi Papua (Javier Garcia, Diego Ibañez), un gioco per famiglie che accomoda da 2 a 4 giocatori, in cui tramite il piazzamento lavoratori si gestisce una spedizione scientifica del XIX secolo in **Papua** Nuova Guinea, cercando il giusto compromesso tra plomazia, logistica e ricerca, mettere su la più granmostra di animali e piante che mai vista in occidente. da Michelle Schanen sarà **La Scala Dei Fantasmi**, un gioco adatto ai più piccoli della linea Drei Magier Spiele, in cui 2-4 giocatori cercano di arrivare in cima alla vecchia scala per spaventare il fantasma che vi dimora, ma dovranno stare attenti al magico sortilegio del luogo: a seconda del risultato di un dado ci si può muovere oppure vedere la propria pedina svanire sotto un fantasma.
Infine, sempre per bambini, c'è **I Colori delle Emozioni** (Josep M. Allué, Dani Gómez), tratto dall'omonimo bestseller per l'infanzia di Anna Llenas, che vede 2-4 giovani giocatori correre in aiuto di un mostro, cercando di spiegargli le varie emozioni tramite i colori e raccontando aneddoti su ciascuna emozione.

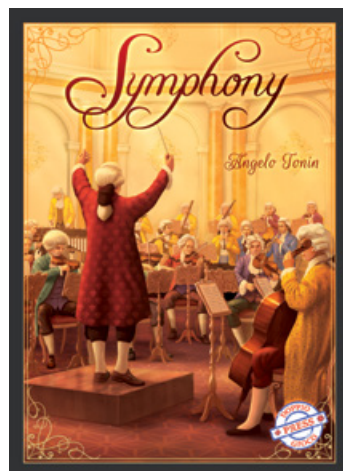
Djeco

(STAND CAR537)

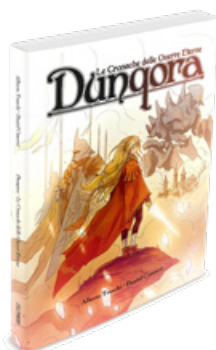
La Djeco sarà ospite anche quest'anno dello stand Taka Tuka Ravenna, con i suoi classici più notii, ma anche con alcune novità: **Mini Monster**, in cui bisogna ricomporre alcune famiglie di mostri, e Savana, un gioco più orientato alla strategia, in cui si dovranno ottenere punti cercando anche (compito difficilissimo) di prevedere le mosse avversarie, sono le novità dei giochi di carte. Avremo poi il primo gioco d'azione per i più piccini: in **Little Action** si dovranno svolgere molti compiti di manipolazione e abilità, come costruire una piramide o giocare ai birilli. **Wonder Zoo** ci metterà nei difficili panni di progettisti di zoo: dovremo scegliere i migliori animali e costruire uno zoo che attragga più visitatori. Torniamo alle piramidi con **Tulum**, in cui grazie ai tiri di dadi e la scelta di colori dovremo erigere una classica piramide a gradoni maya. La sfida in **Ze Geoanimo Bloks** sarà invece quella di riprodurre l'immagine su una carta usando i blocchi di legno forniti nel gioco, mentre in **ABC Dring** il giocatore più rapido a trovare l'oggetto che inizia con una data lettera potrà suonare il campanello e vincere la mano. Infine in **Aniomouv** dovremo ottenere tris di animali spostando e piazzando pedine su una griglia 5x5.

Doppio Gioco Press

(STAND CAR511)

Non ci sono vere e proprie novità per l'editore romano, che presenta a Lucca i titoli già lanciati nella scorsa edizione di Play. Partiamo con il divertente **The Frog Kiss - Il Principe Ranocchio** (Martino Chiacchiera) che ingaggia da 2 a 5 giocatori in un bucolico stagno, dove far saltare rane da una ninfea all'altra per catturare, con la loro lingua srotolabile, quanti più insetti possibile. Vestiremo poi i panni di camerieri in **Campus Cafè** (Pasquale Facchini), gioco per 2-5 giocatori in cui dovremo piazzare opportunamente i dadi ottenuti per servire con la massima celerità i nostri clienti, altrimenti addio mance e… carriera. Infine **Simphony** (Angelo Tonin) proporrà a 2-6 giocatori l'originale sfida di comporre la migliore orchestra classica possibile, usando il draft degli strumenti per disporli secondo la acustica più idonea a eseguire lo spartito in programma e raccogliere così punti per la vittoria.

Dreamlord Press

(STAND CAR123)

L'editore bolognese noto per aver portato in Italia l'acclamato sistema Fate di Fred Hicks e Rob Donoghue, a Lucca continua a supportare la linea madre con **Dresden Files Accelerato**, un gioco di ruolo basato sulla versione accelerata di Fate, ambientato nel mondo della famosa serie di romanzi urban fantasy Dresden Files di Jim Butcher, da cui è stata anche tratta una serie tv. Sotto la guida di Ivy, nota come l'Archivio, il manuale contiene un'introduzione ai principali agenti e luoghi sovrannaturali del Dresdenverso, un nuovo sistema di manti che velocizza la creazione del personaggio e introduce alle sessioni, la creazione della campagna basata sulle varie fazioni, un sistema per supportare l'interazione e l'interpretazione di personaggi a diversi gradi di potere. Inoltre, con la collaborazione degli autori di Black Box Games, l'editore porta a Lucca **Dunqora - Le Cronache delle Guerre Eterne** un mondo fantasy classico sempre basato su Fate Edizione Accelerata. Un manuale completo che porterà sul vostro tavolo la magia e la particolarità del mondo di Dunqora, anticipato da un omonimo modulo avventura, dove al noto regolamento si aggiungono una esaustiva descrizione dell'ambientazione comprensiva di dodici culture, i misteri arcani dei mistici cristalli Soherai, un sistema di sviluppo della campagna che si plasmerà seguendo le avventure e i successi dei giocatori. Un gioco semplice e completo nello stesso tempo, arricchito dalle evocative illustrazioni B/N di Daniel Comerci. Infine Dreamlord Press porterà al Carducci **Witch: la strada per Lindisfarne**, Un gioco di narrazione che racconta l'ultimo viaggio della strega verso la sua assoluzione sul rogo per salvare l'Inghilterra dalla peste e dei personaggi che la accompagnano.

Dungeoneer Games & Simulations

(STAND CAR137)

Il publisher che ha lanciato Strange Magic, il gioco di ruolo fantasy old school, a Lucca ne arricchisce il lineup portando **Dungeons**, un gioco fantasy in solitario, dove armato di dadi, matita e scheda del personaggio, il giocatore assume il ruolo di uno dei quattro eroi che dovranno risolvere le 6 missioni contenute nel manuale. Sempre per la stessa linea, DG&S porta poi **Aeldor** un boxed set di ambientazione per Strange Magic in cui verranno svelati i segreti delle Terre Libere. Una seconda edizione arricchita di nuovi mostri e creature, poteri e oggetti magici, personaggi di Spicco, creature dei Reami. La pubblicazione è arricchita da una copertina di Gary Chalk, nuove illustrazioni di Luigi Castellani e due mappe di Francesco Mattioli. Ma non finisce qui, sempre per Strange Magic, sarà possibile trovare a Lucca, **I Dungeons di Aeldor**, un manuale con nuove avventure per Strange Magic tra

cui Il sacrario perduto di Koth e L'antro di Dama Pestilenza. Infine, per rendere più evocative le sessioni di gioco, sarà DG&S porterà a Lucca **The Xanathul Shadow**, un'audiocassetta (con versione digitale) contenente le colonne sonore ispirate a l'Ombra di Xanathul, il modulo avventura per Strange Magic, in stile Dungeon Synth. Un cimelio vintage per veri appassionati di OSR.

DV Giochi

(STAND CAR310)

L'editore umbro arriva decisamente in forze al Lucca Comics & Games, con una serie di titoli che spaziano dall'euro game puro al party game. Partiamo da un gioco di carte decisamente interessante chiamato **Catalyst**. Ideato all'interno di dV Giochi stessa, il gioco ci racconta proprio dei Catalyst, personaggi in grado di sfruttare una nuova energia catalizzatrice che, sotto forma di carte, ci permetteranno di incastrare combo su combo che ci porteranno alla vittoria. Nuova espansione in arrivo per l'apprezzato **Near & Far** di Ryan Laukat (autore che sarà presente a Lucca!). Si chiama **Le Miniere d'Ambra**, ed aggiunge nuovi moduli che si possono inserire all'interno del gioco base. Un sottosuolo ricco e variegato, composto da nuove storie, avventurieri e luoghi segreti da esplorare. Continua anche la fortunata serie di **Deckscape**, con **Il Mistero di Eldorado**, nuova ambientazione che ci porterà alla scoperta della leggendaria città di Eldorado. Siete pronti ad un'avventura ricca di emozioni in pieno stile escape room? Parlando sempre di culture sud americane, **Cuzco** esce proprio a Lucca per concludere la linea della trilogia delle maschere, nella sua nuova versione. Nei panni di un dignitario Inca, lo scopo del gioco sarà quella di ottenere supremazia politica attraverso un piazzamento tessere e controllo territori che sfrutta una importante profondità strategia e, come per **Tikal**, un semplice sistema di punti azione. Facendo un salto temporale, il noto Stefan Feld ci porta nell'antica Roma con **Forum Trajanum**. Nei panni di Governatori di una colonia romana, dovremo cercare di collaborare alla costruzione del famoso foro di Traiano attraverso lo sviluppo della propria Colonia, che così contribuirà alla costruzione del foro. Un euro game duro e puro, realizzato da uno dei maestri di questo genere. Il gioco sarà in vendita in anteprima allo stand di dV Giochi. Passando a tutt'altro genere, **Funky Gallo** è una sorta di seguito spirituale del successo commerciale di **Happy Salmon**. Astuccio a forma di gallo, regole semplici e chiaramente indirizzato ad un pubblico molto giovane. Il gioco, inoltre, può essere unito a Happy Salmon per una combo ludica davvero intrigante ed unica! **Monster Match** mette a sua volta i giocatori alla prova con la prontezza di riflessi: lanciati due dadi, i partecipanti dovranno cercare velocemente le immagini corrispondenti sulle carte. **7 for the Queen**, invece, è il vincitore del concorso "Gioco Inedito 2017-2018". I giocatori dovranno cercare di accontentare una Regina capricciosa, trovando la corretta combinazione per la sua collana fatta di pietre preziose. Gioco tascabile, che utilizza una meccanica tipica del "set collection", sarà presentato in anteprima proprio a Lucca Comics & Games.

Eleven Aces

(STAND CAR559)

A cinque anni dal debutto sul mercato ludico, il gruppo di autori che ha prodotto il gioco di ruolo post-olocausto Nameless Land, nella kermesse lucchese esordisce con un nuovo titolo: **Heavy Sugar**, un gioco di ruolo di genere "tesla-punk" che porta i giocatori negli anni ruggenti del nostro secolo, in una distopia che vede il mondo dominato da chi gestisce l'energia elettrica. Grazie ad un dispositivo che permette di controllare gli apparati elettronici della città di Balhan City, l'ambientazione del gioco, i personaggi metteranno in scena i loro piani sovversivi utilizzando un motore di gioco proprietario che utilizza dadi e fiches. Anche il primogenito degli autori non resta senza supplementi, a Lucca porteranno **Nameless Land: Progenie del Tormento**, la nona espansione di questo gioco di ruolo che dettaglia la possibilità di interpretare la figura del "razziatore", una professione che si immerge nel lato oscuro dell'ambientazione offrendo un nuovo stile di gioco.

Ergo Ludo

(STAND CAR322)

La romana Ergo Ludo si presenta a Lucca con una co-edizione Ghenos Games, che viene ospitata nello stand di quest'ultima. Parliamo della versione italiana di **Gùgōng** (Andreas Steding), kickstarter finanziato con notevole successo la scorsa primavera, ambientato nella Cina del tardo medioevo. Questo gioco, integrando diverse meccaniche, chiama da 1 a 5 giocatori a vestire i panni di ricchi capi famiglia che seguono i loro affari da un capo all'altro del paese impegnandosi in attività di ogni tipo, dalla contribuzione ai lavori per la Grande Muraglia alla compravendita della giada, non disdegnando l'intrigo politico praticato tra le pieghe di una burocrazia mastodontica e corrotta. Il fine ultimo è diventare così potente da arrivare ad avere udienza addirittura dall'Imperatore in persona!

Fever Games

(STAND CAR440C)

Fever scalda i rotori del proprio aeroplanino giallo e si presta a partecipare alla prossima Lucca Games con un paio di novità decisamente interessanti.
Si parte con **Architetti del Regno Occidentale**, la prima scatola della nuova trilogia ludica ideata da Shem Phillips, destinata a raggiungere i nostri scaffali dopo gli ottimi riscontri ricevuti su kickstarter. Il gioco si presenta come un piazzamento lavoratori di

con Andrea Chiarvesio e Alessandro Avataneo

Inventa e costruisci il tuo gioco.
Presentalo a editori e game designer.
E poi, falli giocare!

Intorno al tavolo ci saranno
Wizards of the Coast
MS Edizioni
Oliphante
Horrible Games
Post Scriptum
e molti altri

ISCRIVITI SU SCUOLAHOLDEN.IT

trainingcamp@scuolaholden.it

SCUOLA HOLDEN
STORYTELLING & PERFORMING ARTS

stampo abbastanza tradizionale ma con un paio di piccole novità e coinvolge da 1 a 5 partecipanti nel ruolo di architetti operanti nel regno carolingio alla caccia del favore del re. Dovranno cercarlo tramite la costruzione di edifici, ma stando attenti alle congiure delle proprie maestranze che potrebbero essere ordite dagli invidiosi avversari.
Sempre come architetti, ma con un “flavour” decisamente di altro tipo, ci caleremo poi nei coloratissimi anni ‘50 grazie a **Welcome To...**, chiacchieratissimo roll & write (anzi, draft & write) ideato da Benoit Turpin in cui fino a 100 giocatori (sì, avete capito bene, 100 giocatori) cercheranno di accostare tra loro le migliori soluzioni urbanistiche nelle tre strade della città assegnate loro dal sindaco. Si dovranno individuare i migliori complessi residenziali, promuovendo l’occupazione dei propri lavoratori e facendosi supportare nelle vendite da abili agenti immobiliari. Il gioco prevede anche regole per il solitario e, per di più, durante la kermesse lucchese sarà offerto con a un blocco di fogli extra e vari “goodies” aggiuntivi.

Fumble

(STAND CAR141)

Fumble, il podcast italiano che trasmette sessioni live di giochi di ruolo, esordisce nell’editoria portando a Lucca, presso il collettivo Alleanza Games, due titoli: **Klothos** e **Gattai**! Il primo è un gioco di ruolo dotato di un sistema originale, ispirato dai miti greci e dal ciclo arturiano, dove gli eroi, dotati di poteri unici, si cimentano in grandi imprese fino a sacrificarsi per compiere il loro destino. Un gioco basato su sei approcci, in cui la descrizione del giocatore assume un ruolo fondamentale per innescare le meccaniche.

Gattai! Invece, è un gioco di ruolo ispirato ai robottoni giapponesi che hanno segnato l’infanzia e l’adolescenza di chi è nato negli anni ’70 e ’80. Ogni giocatore infatti, vestirà i panni di uno dei cinque piloti di un Robot, urlando il nome dell’arma scagliata contro il nemico di turno come avviene nelle serie animate. Dotato anche questo di un sistema proprietario, molto semplice e flessibile, è pensato per chi si avvicina per la prima volta al gioco di ruolo e all’appassionato esperto chi vuole alleggerire le proprie sessioni.

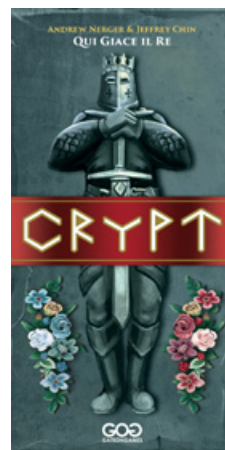
Ganesha Games

(MINIATURE ISLAND)

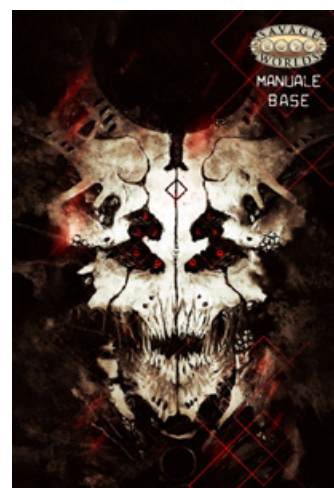
Andrea Sfiligoi in persona, fondatore e principale autore della Ganesha Games, porterà nella Miniature Island di Lucca un nuovo gioco, ma stavolta si tratta di un card game. In **Hexxenhammer - Rise of the Witchfolk** da 1 a 5 giocatori dovranno dare la caccia alle streghe prima che venga evocato un potente demone. La difficoltà del gioco sta nel fatto che i cacciatori di streghe potranno essere spietati quanto vogliono, ma più mettono al rogo innocenti, più difficile sarà scontrarsi con l’oscura minaccia che verrà evocata alla fine della partita. Hexxenhammer sarà disponibile solo in demo, dato che verrà lanciato su Kickstarter proprio durante la manifestazione lucchese.

GateOnGames

(STAND CAR426)

La realtà editoriale di casa in quel di Lucca non può mancare all’importante festival toscano, presentando sui propri scaffali due “piccole-grandi” novità.
Si parte con **Crypt**, il curioso e rapido titolo di Andrew Nerger e Jeffrey Chin, che porrà da 1 a 4 giocatori nei panni di eredi di un sovrano che, invece di distribuire alla sua discendenza la propria eredità, ha pensato bene di farla seppellire nella cripta con lui. I partecipanti dovranno quindi irrompere nella sepoltura del padre e riprendersi quanto gli spetta, stando attenti che i propri aiutanti non si stanchino troppo e che gli avversari non gli soffino i cimeli più preziosi. Quanto accumulato sarà poi rivendibile nei mercati cittadini e, nemmeno a dirlo, l’erede che si arricchirà maggiormente avrà la meglio.
Di stampo decisamente più “zen”, arriva o meglio torna **Spirits of the Forest**, l’astratto di Michael Schacht che, dopo il limitatissimo assaggio alla scorsa Play, appare stavolta in versione retail e in una tiratura importante che, si spera, sia in grado di soddisfare i tanti desiderosi di possedere questa piccola ma elegante scatolina. Da 1-4 giocatori dovranno collezionare set di spiriti della foresta, cercando però di equilibrare la propria collezione a causa del particolare sistema di calcolo previsto per il punteggio finale.

GG Studio

(STAND CAR541)

L’editore piemontese che ha portato Savage World in Italia e che lo ha costantemente supportato con numerosissimi supplementi (alcuni anche originale e di autori italiani), a Lucca non si smentisce e continua ad arricchire il catalogo dei suoi titoli. Al padiglione Carducci troveremo la ristampa di **Savage World edizione da Battaglia**, con una copertina dedicata a Evolution Pulse e un’avventura curata da Daniel Comerci e Alberto Tronchi. Chissà che il particolarissimo setting futuristico della coppia, ispirato alle opere di Totsumu Nihei, non diventi un’ambientazione vera e proprio per la nuova edizione del sistema. Per Symbaroum invece, il gioco di ruolo dark fantasy dal DNA svedese che rimescola i canoni del genere creando un setting oscuro ed avventuroso, a Lucca sarà presente il **Monster Codex**, un supplemento che comprende nuove creature, una nuova Flora, moltissimi tratti mostruosi e una guida per costruire i propri mostri, il tutto con la solita munificenza grafica che caratterizza questa linea. Per Cabal invece, il gioco di ruolo cospirazionistico di ambientazione contemporanea (fina-

Cranio Creations
BARRAGE
Tommaso Battista
Simone Luciani
Antonio De Luca
KICKSTARTER
BARRAGE
FULL SG
BARRAGE
BARRAGE
The Leeghwater Project
FUNDED IN 24 MINUTES!
THANK YOU ALL!
Cranio Creations

lista del gioco di ruolo dell'anno 2018) sarà disponibile l'espansione Stirpi Reiette per Cabal. Un modulo dove verranno introdotte nuove stirpi, i Lilin, e dove viene approfondita la Theomachia Ultima. In esclusiva per Lucca poi, sono presenti i **Misteri Iniziatici**, con un'avventura esclusiva e un compendio del narratore. Per Interface Zero, il setting di Savage World che ci fa vivere le intense atmosfere cyberpunk, esce il modulo di avventure **Da Gaza con Amore**, un supplemento che comprende due avventure: Da Gaza con Amore e Jericho Rose. Due modi diversi di esplorare un cupo e futuristico medio-oriente a tinte noir. Infine per la linea dedicata a Katakumbas, l'indimenticato gioco di ruolo ispirato alla tradizione fantastica italiana e recentemente resuscitato nelle vesti di setting per Savage World, esce **La magia della Baldera**, terzo e ultimo libro gioco di Umberto Pignatelli e Francesca Baerald, un volume che, forse, conclude la saga.

Ghenos Games

(STAND CAR322)

Ghenos Games si muove da Milano verso Lucca con una serie di titoli molto attesi, che sazieranno il palato di moltissimi giocatori. Si parte con l'atteso mash-up **Between Two Castles of mad King Ludwig**, in cui ci troveremo a lavorare per il folle Re Ludwig! La meccanica di Between Two Cities unita al mondo di Mad Ludwig: cosa ne uscirà? Sicuramente qualcosa di "follemente divertente", fatto di collaborazione tra i giocatori seduti di fianco e le meccaniche innovative introdotte dall'ormai famoso Re! Nonostante una distribuzione già attiva troverete anche Coimbra, nuovo eurogame a base di dadi della coppia Gigli e Brasini. Un gioco che segue la tradizione dei precedenti titoli della coppia e che è stato già promosso a pieni voti grazie alla sua profondità abbinata a una complessità non eccessiva, connubio che garantisce partite abbastanza veloci. Per chi ama invece il gioco manuale, in cui l'abilità delle proprie mani può fare davvero la differenza, i giochi da seguire sono due: **Flick'em Up! Dead of Winter** e **Meeple Circus**! Nel primo caso gli zombie di Dead of Winter invadono il mondo del famoso gioco di schicchere, mentre nel secondo ci troveremo a fare letteralmente gli equilibristi con meeple e tanti altri simpatici pezzi in legno che ricordano i classici soggetti del circo. Guardando ai più piccoli e ad un pubblico family, **My Little Scythe** è la versione per bambini del ben più famoso fratello maggiore. Un gioco dalla grafica accattivante, che potrebbe fare la gioia di tanti piccoli giocatori che si troveranno coinvolti nel "Torneo della Raccolta"; la prima coppia di giocatori che guadagnerà quattro trofei, sarà eletta come regnante di Pomme. Stando sempre su Scythe, non si può non parlare di **Scythe: The Rise of Fenris**, terza ed ultima espansione del gioco della Stonemaier che, tra le diverse aggiunte, porta all'interno del gioco un vero e proprio elemento legacy. Staremo a vedere! Continua senza sosta la collaborazione tra Ghenos ed Horribile, con l'arrivo della seconda edizione di **Pozioni Esplosive**, con tanti di dispender in plastica e de **Le Strade d'Inchiostro** un puzzle game a base di strade, ferrovie, dadi e pennarelli! A chiudere l'incredibile offerta di Ghenos ci pensa **Reef**, nuovo gioco di Emerson Matsuuchi in cui dovremo far prosperare una barriera corallina nell'oceano indo-pacifico attraverso un semplice ma tutt'altro che banale sistema di "piazzamento coralli", e **Vektorace** gioco di corse basato su movimento vettoriale chiamato "Sistema Ottogonale", ideato da Spartaco Albertarelli, che promette di rivoluzionare il concetto che sta alla base dei racing game.

(STAND CAR302)

Il grande marchio ludico partenopeo è pronto a fare il suo esordio durante il festival lucchese del gioco con un nutritissimo ventaglio di novità editoriali. Partendo dalle produzioni legate ai giochi da tavolo, è finalmente in dirittura d'arrivo **Gnomeland**, l'ultima fatica di Stefano Castelli dove da 2 a 4 giocatori saranno eletti a capo di altrettante clan di gnomi alacremente impegnati nella ricerca della massima fama e ricchezza. Scegliendo adeguatamente gli edifici da costruire, sfruttandone i poteri, affrontando gloriose missioni e assoldando mercenari di ogni specie, tramite un fresco e semplice meccanismo di piazzamento lavoratori, sarà possibile intavolare sfide sorprendentemente interattive. Successivamente, in **Monstrite**, da 2 a 5 giocatori potranno diventare imprenditori di mostri, intenti nel compito di fabbricarne sempre di migliori per impiegarli in lotte e spettacoli, ma con un unico grande e segretissimo obiettivo: la conquista del mondo! Il titolo, ideato da Riccardo Remo Appino e Pierluca Zizzi si configura come un piazzamento lavoratori diviso in due macrofasi: la prima in cui si fabbricano i mostri e la seconda in cui li si impiega per lo scontro finale tra gli scienziati; chiaramente chi avrà conquistato il maggior numero di punti vittoria avrà la meglio sugli altri. Non paghi di aver conquistato il mondo, ecco che potremo poi partecipare all'**Assalto al Castello**, il simpatico nuovo titolo "in barattolo" in cui da 2 a 5 giocatori saranno impegnati in una sfida di destrezza ispirata alla vecchissima arte della costruzione dei castelli di carte, ma che rivelerà tutta la vostra ferocia nel distruggere quelli altrui. Turno dopo turno, infatti, i giocatori pescheranno carte che gli permetteranno sia di arricchire il proprio "maniero" con carte materiale, ma anche di catapultare carte per cercare di abbattere quelli avversari. Con uno stile decisamente più serioso si presenta infine **Schönbrunn**, titolo realizzato in collaborazione con Sir Chester Cobblepot e ispirato all'omonimo palazzo viennese dove si tenne il celebre congresso che riportò l'Europa all'equilibrio dopo gli sconvolgimenti dell'era napoleonica. In questo gioco, da 3 a 6 parte-

cipanti saranno infatti i rappresentanti delle più importanti nazioni europee dell'epoca, che invieranno i propri delegati ai tavoli negoziali e cercheranno, tramite meccanismi di worker placement, informazioni incomplete e poteri unici, di ottenere il massimo del tornaconto dalle trattative.
Anche per quanto riguarda le localizzazioni, il roster dell'editore partenopeo si preannuncia quanto mai nutrito. Si parte con **Ubongo Junior 3D**, l'evoluzione nella terza dimensione del divertentissimo titolo di sfide a incastri ideato da Grzegorz Rejchtman, nella versione semplificata per far giocare da 1 a 4 partecipanti anche di giovane età. Si prosegue poi con Saboteur: le Miniere Perdute, una nuova fatica di Fréderic Moyersoen che si pone sempre all'interno dell'"ecosistema" Saboteur, ma ne rinnova le meccaniche di gioco implementando una sfida da 3 a 9 giocatori organizzati a squadre, ciascuna delle quali comprendente un sabotatore, aumentando a quattro il numero degli obiettivi segreti e aggiungendo elementi di movimento su mappa. Sempre in tema di titoli con un alto numero di giocatori, ecco in arrivo **Passa la Bomba: Party Edition**, una nuova versione dell'omonimo party game, firmato stavolta dal solo Los Rodriguez, nel quale il numero di giocatori arriva a 12 e in cui vengono introdotte quattro nuove tipologie di mazzi, oltre a un nuovo dado categoria che determinerà il tipo di carta da pescare per il round. Più "serioso" ma non troppo più difficile, è in arrivo l'atteso **Catan: l'Ascesa degli Inca**, nel quale Klaus e Benjamin Teuber trasferiscono le meccaniche del "classico moderno" per 3-4 giocatori tra le civiltà precolombiane, alle prese con le ben note attività di creazione insediamenti e commercio, ma stando nel contempo attenti che la natura selvaggia non torni a reclamare quanto gli è stato sottratto.
Concludono la lunga carrellata due nuovi capitoli della serie di escape room **Exit**. Dal genio di Inka e Markus Brand giungeranno a noi infatti **Il Tesoro Sommerso** e **Omicidio sull'Orient Express** in cui ci troveremo, rispettivamente, intrappolati sott'acqua durante la ricerca del leggendario tesoro della Santa Maria e catapultati all'interno del classico racconto giallo, chiaramente reimmaginato, dove saremo chiamati al difficile compito di raccogliere gli indizi per trovare il colpevole dell'omicidio avvenuto sul celebre treno. Nell'ambito dei giochi di ruolo offerti da Giochi Uniti non si può non iniziare la carrellata con l'edizione italiana di **Pathfinder 2.0 Beta - Manuale di Gioco**, con cui Giochi Uniti suggella la sua partecipazione alla campagna mondiale di playtest del gdr targato Paizo, rilasciando questo "volumone" dedicato a chi volesse effettuare la prova sul campo di quella che si prefigura un'edizione decisamente rivoluzionata del bestseller fantasy. Qualora doveste invece essere più affezionati alla versione precedente, l'editore ha in serbo per voi il **Manuale Base Rivisitato di Pathfinder** in cui il solido regolamento è stato sottoposto a numerosi affinamenti atti a renderlo sempre più equilibrato e ricco di opzioni. Sempre in tema fantasy, ma stavolta nella concezione tolkeniana del termine, è in arrivo il **Compendio dell'Avventuriero de L'Unico Anello**, un must have per chi vuole cimentarsi nella creazione di vividi personaggi immersi nelle atmosfere del titolo realizzato da Francesco Nepitello. Conterrà nuove culture giocabili, descrizioni dettagliate di moltissimi aspetti delle genti della Terra di Mezzo, oltre a nuove regole per approfondire le caratteristiche, i tratti e l'evoluzione dei propri personaggi dal combattimento a due mani alla conoscenza degli strumenti musicali.
Venendo alla fantascienza, potremo finalmente proseguire il **Ciclo dei Soli Morti di Starfinder** con il **Volume 2: Il Tempio dei Dodici** e il **Volume 3: Mondi in Frantumi** in cui potremo proseguire le nostre peripezie, ora da membri effettivi della Società degli Starfinder.

L'APPUNTAMENTO PER GLI APPASSIONATI DI LETTERATURA INTERATTIVA (E PER CHI VUOLE DIVENTARLO)

di **Gabriele Simionato**

Era dagli anni '90, gli anni in cui Mondadori, Giunti ed E.L. si contendevano il predominio sulla pubblicazione dei librigioco, che non si vedeva una tale quantità e varietà di offerta.

A Lucca Comics & Games 2018, tante novità, tanti volumi presentati, tante case editrici coinvolte. Se anche a voi piace leggere a bivi, troverete sfide per le vostre matite.
Muovendovi con maestria seguendo la corrente della folla potrete mettere le mani su 47 titoli, di cui ben 15 novità. Ecco dove si trovano.
*Supponiamo che siate atterrati con l'elicottero della Umbrella in piazza san Martino. Qui c'è il Palapanini, dove mettete mano su **Tu Sei Deadpool**, edizione 5-in-1 di un fumetto a bivi dedicato al popolare supereroe. Mentre rinfagottate il paracadute vi spostate in piazza del Giglio, e recuperate **Il Barbaro Grigio**, novità firmata Daniele Daccò (sì, quello del rinoceronte).*
*E poi dritti dritti nel padiglione Carducci, fuori dalle mura sud. Tappa obbligata lo stand GGStudio che oltre alla trilogia di **Ultima Forsan** e alla riedizione di **Nemezis** presenta **La Magia della Baldera**, numero conclusivo (?) della trilogia (?) di Ugger. Di fronte, Raven Distribuzion propone l'attesissimo numero 30 di Lupo Solitario, (**Morte nell'Abisso**), primo LS firmato da Dever figlio. Saranno anche disponibili le riedizioni di Lupo Solitario 1-13, Oberon 1-2 e Guerrieri della Strada 1-4. Il quadro è completato da **Always Choose Cthulhu**, nuova serie composta per ora da due volumi. Nello stand MS Edizioni, poco lontano, c'è invece **L'ascesa del re delle ombre**. Se ancora avete spazio nello zaino, correte nel corner a sud-ovest e troverete un volume dedicato a **Darkwing** (Plesio Editore), gli **Endless Quest** (Armenia), i **Fighting Fantasy** (Magazzini Salani) di cui abbiamo parlato nei numeri precedenti di ioGioco.*
*Da qui dirigetevi verso l'appendice est e passate davanti a Origami Edizioni, per acquistare **In cerca di fortuna** oppure **La Saga degli Alchimisti**. Siete arrivati all'appendice est? Bene! Subito oltre all'ingresso estinguete la vostra sete di Cthulhu recuperando il **Necronomicon Gamebook** di Officina Meningi, poi di fronte (edizioni Librarsi) avete a disposizione **Città d'Oro e di Gloria**, secondo "pezzo" - riduttivo chiamarlo capitolo – delle Terre Leggendarie, più l'ottimo **Labirinto di Krarth** per giocare in gruppo. Grande novità è, sempre a marchio Librarsi, **Le fatiche di Autolico**, firmato Di Lazzaro-Longo (già autore di Ultima Forsan), primo libro di una promettente serie dedicata alla mitologia dell'antica Grecia.*
E questo è tutto. O forse no!
Domenica 4 novembre alle ore 13:30 si terrà in Sala Ingellis il "LGL award", ovvero la premiazione ufficiale delle opere interattive più meritevoli. Interverranno tutti i principali editori del settore e l'evento sfocerà in un lieto simposio dove discutere delle prospettive future della letteratura interattiva.

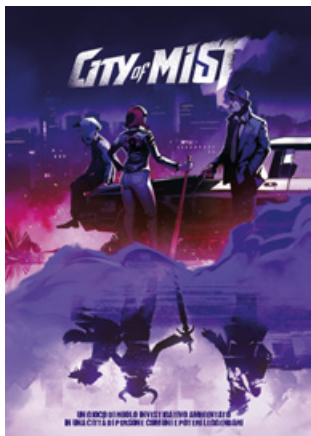
Gremlin Project

(STAND CAR447)

La Gremlin Project coglierà l'occasione di Lucca C&G per pomozionare l'imminente partenza del kickstarter della nuova serie di **Sword & Sorcery**, intitolata **Chronicles of the Ancients**. Questa viene sviluppata in maniera ancora più vicina a un GdR, pur restando perfettamente compatibile con la prima scatola e le relative espansioni, saranno disponibili allo stand Devir molte preview, incluse illustrazioni e render 3D delle nuove miniature. Inoltre, i ragazzi Gremlin porteranno alcune nuove espansioni per **Sword & Sorcery: Anime Immortali** localizzate in italiano: il set di miniature **Eroi in Forme Spirituali**, che permette di sostituire miniature azzurre a quelle dei propri eroi quando, appunto, assumono forma spirituale (e include un nuovo set di talenti e mestieri opzionali); la campagna Portale Arcano, una lotta senza quartiere contro elementali, demoni e potenze infernali, e due nuovi eroi: **Ryld** il Bardo/ Spadaccino, in grado sia di aiutare il gruppo con la sua musica che di infliggere notevoli danni in combattimento, e **Morrigan**, la temibile cacciatrice di demoni o di streghe, armata di una micidiale frusta e capace di tener testa anche ai più potenti tra i demoni e non morti.

Isola Illyon Edizioni

(STAND CAR127)

Il portale d'informazione sul mondo del fantastico, divenuto editore lo scorso anno con la pubblicazione di Awaken, il gioco di ruolo dark fantasy sviluppato da un team croato, torna al festival lucchese con un nuovo titolo: **City of Mist** di Amít Moshe, edito originariamente, attraverso un Kickstarter degno di nota, da Son of Oak Game Studio. Un gioco di ruolo investigativo, declinato in un corposo manuale illustrato a colori, in cui i giocatori vestono i panni di persone comuni scelte da miti e leggende per diventare le loro incarnazioni mortali e vanno alla ricerca della verità muovendosi tra le strade di una città oscura e corrotta dove una nebbia soprannaturale domina e nasconde la realtà. Il motore sotto il cofano promette di essere una fusione tra il celebre Powered by the Apocalypse (Pbta) di Apocalypse World e il sistema di attributi di FATE. Come materiale di supporto alle sessioni, Isola di Illyon edizioni a Lucca porta **HERO: The Adventurer's Journal**, un diario del giocatore di ruolo in cui scrivere e illustrare ogni dettaglio del proprio personaggio e delle sue gesta nelle diverse campagne a cui partecipa.

Kaizoku Press

(STAND CAR359)

La giovane ma vivace etichetta indipendente è più che mai pronta ad affrontare l'imminente Lucca Comics & Games portando con sé il suo inconfondibile stile. Come novità per gli appassionati sarà infatti in arrivo **I Coboldi Mangiano i Bambini! (A Colori!!!)**, la riedizione italiana del gioco di ruolo demenziale di fine anni '90, ideato da Chris O'Neill e Dan Landis e illustrato da John Kovalic, in cui si vivono in modo macchiettistico le sciatte e insignificanti vite di coboldi, un po' carne da cannone e un po' abili cucinieri di piatti…sui quali potrebbero anche fare da ingredienti.
Il prodotto editoriale sarà inoltre affiancato ai **Dadi Coboldi**, ovvero degli speciali dadi a sei facce per non perdere la vena umoristica nemmeno durante i tiri per le azioni in game.

Kaleidos Games

(STAND CAR322)

Rombo di motori allo stand Ghenos con la presentazione di **Vektorace**: un originale gioco di corse ideato da Spartaco Albertarelli e Davide Ghelfi, caratterizzato da un movimento vettoriale libero, che non necessita di una pista ma è giocabile su qualsiasi superficie piana su cui far sfrecciare le auto di carta di Formula8. Il gioco, completamente deterministico e ad informazione completa, ci vedrà per tutta la partita intenti a lottare con gli altri avversari per un sorpasso decisivo in curva, prenderli a sportellate o a superarli innescando il nitro. Interessante la possibilità di avere il template per personalizzare la propria auto, renderla unica e poterla stampare a casa, pronta a mordere l'asfalto.

La Terra dei Giochi

(STAND CAR137)

Dopo aver patrocinato iniziative come Strange Magic, lo store romagnolo dedicato ai giochi di ruolo esordisce come editore a tutto tondo, portando a Lucca due nuovi titoli tutti italiani. Il primo è **Shidee**, un gioco di ruolo narrativo per 2 giocatori, senza master. Un viaggio d'avventura che coinvolge il rapporto tra un bambino e un animale, alla scoperta dei sentimenti più sinceri sullo sfondo di dell'America selvaggia di fine ottocento. Il secondo è **Adventurers!** di Umberto Pignatelli, un gdr generico dalle meccaniche minimaliste e dallo spiccato sapore old school che permette di vivere avventure di qualsiasi genere dal fantasy alla fantascienza con regole semplici ed immediate, declinabili in ambientazioni specifiche che usciranno a supporto del manuale base, pubblicato in versione "revised".

Mancalamaro

(STAND CAR337)

Dopo il successo della scorsa edizione, anche quest'anno Mancalamaro presenta a Lucca diverse interessanti novità. Cominciamo col "piatto forte", il divertentissimo ed atteso **8Bit Box**, una vera e propria piattaforma da tavolo che simula le console a 8 bit e include tre diversi giochi per iniziare, con altri annunciati prossimamente. Preferite vivere pericolosamente? Eccovi **Raid**, un gioco che simula le incursioni vichinghe con un innovativo e interessante sistema di punteggio. **Downforce** è la riedizione di Top Speed, un gioco di corse automobilistiche card-driven con alle sue spalle un solidissimo regolamento e anni di playtest. Per tutta la famiglia c'è invece **Fairy Tile**, un gioco di piazzamento tessere e movimento personaggi che vi porterà a scrivere le pagine di un libro di fiabe, impersonando una principessa, un cavaliere, o persino il Drago! Infine, con **Il Gioco delle Uova**, ritorna il classico Eiertanz (La danza delle uova) di Roberto Fraga, divertentissimo action game con uova in gomma e scatola del gioco a forma di portauova.

Mini G4m3s Studio

(STAND CAR432B)

Pronti ai box di partenza con tutta la loro carica di "cialtroneria", i ragazzi di Mini G4m3s Studio arriveranno alla prossima Lucca Games con una interessante novità, ma anche con un graditissimo ritorno. Riecco infatti far capolino sugli scaffali dell'editore toscano **Drizzit: il Gioco di Ruolo**, riedito in versione riveduta e corretta, intitolata **Accipippola Edition**. Il gdr ispirato al divertente web comic firmato da Luigi "Bigio" Cecchi, si rimette a nuovo presentando tutto l'occorrente per partire all'avventura nel regno di Gulfingar, con in più tutte le regole modificate che erano apparse per la prima volta nel supplemento Il Bosco di Topple.

Sempre per quanto riguarda il gdr ispirato al drow più "tappo" che ci sia, farà invece il suo esordio **La Guida di Prugnino alle Bestie di Gulfingar**, un nuovo supplemento in cui il buffo folletto ci farà da cicerone tra le variegate creature presenti nel magico regno fantasy. Uno strumento certamente utile per i master desiderosi di arricchire le loro campagne, oltre che per gli avventurieri che non vogliano andare impreparati all'avventura.

MANCALAMARO AL PRIMO ANNO DI ATTIVITÀ

***Mancalamaro** festeggia a Lucca Comics & Games 2018 il primo anno di attività! Il giovane editore si è contraddistinto sin dal suo debutto sulla scena ludica per una line-up corposa e variegata, fatta di titoli per tutte le età. **Simone Serrao**, product manager della casa editrice, tira le fila con noi su questo anno di esordio.*

A distanza di un solo anno di vita, potete già vantare una presenza importante nel settore e il raggiungimento di importanti traguardi, come dimostra la candidatura all'ultimo concorso Gioco dell'Anno. Tutto come da programma o ci sono state sorprese nella vostra tabella di marcia?

Beh, di sorprese ce ne sono state tante e di tutti i tipi, d'altronde sarebbe stato strano il contrario. Sicuramente non ci aspettavamo di iniziare così forte, siamo già andati in ristampa con quasi tutti i titoli più importanti e abbiamo messo in cantiere progetti ambiziosi. La candidatura di Kanagawa per l'ambito Gioco dell'Anno è stata la ciliegina sulla torta; arrivare in finale di fianco a giochi super blasonati è stata una soddisfazione enorme.
Allo stesso modo, abbiamo commesso anche qualche peccato di gioventù, piccoli sbagli che ci hanno imposto nuovi ragionamenti e hanno consigliato alcuni accorgimenti, fondamentali per migliorare il servizio ai clienti e i rapporti con i partner internazionali. Attualmente ci consideriamo ancora in rampa di lancio, la vera anima di manCalamaro deve ancora venir fuori, aspettatevi sorprese.

Quali sono i titoli che hanno registrato i migliori apprezzamenti dal pubblico? E, vista la varietà del catalogo, qual è la fascia d'età con cui avete lavorato meglio?

I titoli che hanno fatto registrare le migliori performance sono King of Tokyo, Kanagawa, Bunny Kingdom, La Foresta Misteriosa, Diamant e Occhio alla Scimmia. Anche SOS Dino sta andando benissimo, come tutta la linea LOKI in verità! La fascia con cui si sta lavorando meglio è certamente quella della Famiglia, ma riscontri positivi anche dal mondo dei "grandi" non mancano.

8Bit Box è il vostro titolo di punta in questa Lucca C&G. Vista la natura del gioco, che si rifà esplicitamente alle vecchie glorie videoludiche, quale è secondo te il pubblico a cui si rivolge principalmente? Si può pensare a un titolo ponte tra generi e generazioni differenti?

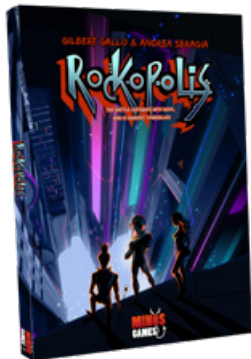
Il pubblico di riferimento di 8Bit Box è sicuramente quel mondo di ragazzi diventati adulti giocando ai primi videogame di massa, chiunque abbia vissuto gli anni '80 da giocatore! Detto questo, il gioco si presenta esattamente come ponte ludico tra padri e figli, o anche semplicemente come tuffo nel passato per tutti gli amanti del retrogame. Tuttavia, offre così tante possibilità che in un certo modo più che guardare indietro, pone le basi per una serie molto interessante di giochi per il futuro.

L'anno ludico sta giungendo al termine, ma sappiamo che voi editori avete già programmato le vostre uscite del 2019. Puoi farci qualche rivelazione sul futuro targato Mancalamaro?

Abbiamo alcune certezze come l'uscita del Power Up di King of Tokyo (che sarà compatibile anche con la prima edizione del gioco), l'espansione Circuiti Pericolosi di Downforce, un altro gioco della serie mini-games della IELLO, ovvero NESSOS e le prime espansioni di 8Bit Box. Ma la vera rivelazione è il primo gioco sviluppato interamente da manCalamaro, un progetto ambiziosissimo che esce totalmente dalle logiche del nostro catalogo. Un azzardo meraviglioso, in cui credo profondamente e che per ora teniamo completamente segreto. Presto però ne sentirete parlare...

Minos Games

(STAND CAR531)

La giovane realtà editoriale è pronta all'apertura delle porte di Lucca Comics and Games e allestirà gli scaffali del proprio stand con **Rockopolis GdR**, un prodotto ideato da Andrea Sbragia e Gilbert Gallo, che permette di interpretare giovani "rocker" alle prese con esibizioni live nei locali e faide contro le band rivali. Il sistema alla base è dedicato e basato sul d6, ed è in grado di caratterizzare alcuni elementi specifici di questi personaggi, come ad esempio la musa ispiratrice dell'artista oppure la quantità degli applausi che guadagna durante i concerti. Oltre al manuale del regolamento, sarà disponibile alla vendita anche lo **Schermo del Narratore**. Sempre sullo stesso tema è pure **Rock Story**, un romanzo scritto da Marco Olivieri che ci permetterà di dare una sbirciata nei dietro le quinte di band emergenti, alle prese con le principali questioni inerenti la scalata al successo. Al netto del tema specifico, è interessante sottolineare che il libro è dichiaratamente ispirato alle meccaniche di **Rockopolis Boardgame**, un prodotto ideato da Andrea Sbragia di prossima uscita.

MS Edizioni

(STAND CAR420)

Certamente una delle novità più attese di Lucca Games 2018 la troveremo nello stand della MS Edizioni: si tratta dell'edizione italiana di **VAST: Le Caverne di Cristallo**, un gioco asimmetrico per 1-5 giocatori in cui le condizioni di vittoria e le meccaniche di gioco cambiano in base al ruolo che si interpreta all'interno di questo sotterraneo misterioso. Ma a Lucca vedremo anche altri nuovi titoli dell'editore di Forlì: si parte da **5-Minutes Chase**, un piazzamento tessere asimmetrico in tempo reale, ideato per 2 giocatori, ma giocabile fino a 4, in cui i ladri cercano di recuperare il bottino e darsi alla fuga mentre le guardie provano a bloccarli sulla strada. **The Faceless** è un cooperativo molto intrigante per 2-4 giocatori: ambientato in un oscuro mondo onirico e basato su un sistema di movimento incentrato sui pezzi calamitati e i relativi campi magnetici che ne derivano. Da 2 a 5 giocatori competono nel ruolo di scrittori in cerca di fama in **Paperback**, usando i meccanismi del deck building per acquisire lettere e scrivere romanzi d'appendice di successo. **Fugitive** è un rapidissimo (10 minuti) gioco di deduzione per due persone in cui un'Investigatrice cerca di stanare un Fuggitivo prima che egli lasci la città. Infine, **CuBirds** è un gioco per tutta la famiglia dalle regole semplici ma molto coinvolgenti: da 2 a 5 giocatori tenteranno di recuperare diverse specie di uccelli per aiutarli a tornare nei loro nidi dopo una giornata di canti in allegria all'aria aperta, il tutto piazzando con oculatezza le proprie carte per raggruppare gli uccellini dispersi.

Infine, anche se solo in "visione", poichè il lancio in italiano è fissato per il 2019, sarà presente anche **Root**: un nuovo titolo asimmetrico targato Leder games, che darà vita a una sfida di potere e giustizia nei boschi.

Narrattiva

(STAND CAR1A)

La casa editrice recentemente insignita del premio per il Gioco di Ruolo dell'Anno con Lovecraftesque, a Lucca arricchisce la linea editoriale di giochi indie con **Il Silenzio dei Minotauri** di Paul Czege, un gioco di ruolo che propone tematiche sociali in un'ambientazione fantasy dal tono dark, intrisa di mistero e misticismo. Vestendo i panni di minotauri che vivono in un mondo di esseri umani, il gioco pone i giocatori davanti a scelte difficili e conflitti morali basati sul Silenzio, la filosofia composta da un insieme di ferree norme e regole, che permettono ai minotauri di mantenere l'autocontrollo. Inoltre, alla kermesse lucchese Narrattiva porterà anche **Urban Shadows** di Andrew Medeiros e Mark Diaz Truman, un gioco di ruolo basato sul sistema Powered by the Apocalypse che ha vinto l'argento agli Ennies 2017 per le migliori regole. Urban Shadows affronta il tema urban fantasy ambientando avventure e intrighi politici in una città che nasconde alla gente comune una società segreta popolata da Lupi, Spettri, Vampiri, Maghi, Veggenti e Cacciatori.

Need Games

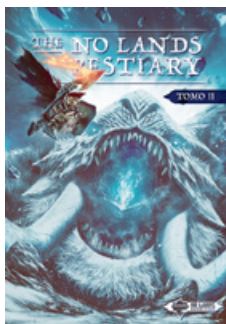
(STAND CAR219)

L'editore milanese, ormai una realtà consolidata del mercato ludico nostrano e in costante ascesa, alla kermesse lucchese amplierà ulteriormente il già invidiabile line-up di prodotti. Spicca senza dubbio la novità di questa edizione, il gioco di ruolo di **The Witcher**, il titolo ispirato ai romanzi dark fantasy di Andrzej Sapkowski e reso celebre dagli omonimi videogiochi di CD Projekt Red. I personaggi dovranno farsi strada in un mondo crudo e violento, dove la moralità è labile e le opportunità di guadagno tanto numerose quanto pericolose. I giocatori potranno vestire i panni del famoso cacciatore di mostri o una delle tante classi che permettono approcci e strategie alternative alla sopravvivenza. Sotto il cofano, c'è il motore Fuzion (figlio di Interlock) che ha reso celebre l'indimenticato gioco di ruolo cyberpunk 2020, una garanzia di alta e spettacolare mortalità. Inoltre, Need Games porta a Lucca **Journey to Ragnarok**, il modulo di avventura e ambientazione per personaggi dal 1° al 15° livello per la 5ed., ispirato ai miti e alle leggende norrene. Questo titolo sarà corredato dallo schermo del master e sarà disponibile

anche in una versione deluxe a tiratura limitata. Per **Avventure nella Terra di Mezzo**, il modulo di ambientazione per giocare nel mondo di Tolkien utilizzando il regolamento, opportunamente modificato, della 5 ed. Need Games porta Avventure nelle Terre Selvagge, un supplemento che contiene 7 avventure, giocabili come campagna o separatamente, che portano gli eroi negli angoli più remoti di questa regione. Per 7th Sea invece, il gioco di ruolo cappa e spada, vincitore del Premio Gioco di Ruolo dell'Anno 2017, esce **Nazioni di Théah vol.1**, un'espansione che contiene nuovi background, vantaggi, stili di duello, quattro nuove società segrete, dettagli sulle nazioni occidentali e altro ancora. Infine, forte di un Kickstarter di grandissimo successo appena conclusosi, a Lucca C&G 2018 Need Games porta il Quickstarter di **Lex Arcana**, un estratto delle regole con personaggi pregenerati e un'avventura per avere un primo assaggio del grande ritorno di questo gioco di ruolo ambientato in un Impero Romano che non ha mai visto la sua caduta.

No Lands

(STAND CAR268)

L'eclettico collettivo di artisti che mette il proprio talento al servizio del gioco di ruolo, a Lucca poterà, oltre agli immancabili prodotti fumettistici, due titoli dedicati al gaming: il secondo Tomo di **The No Lands Bestiary**, un volume, non legato ad un particolare sistema, che riporta creature e spunti per arricchire le campagne di qualsiasi giocatore e il "gdr book" **Il Barbaro Grigio** di Daccò e Spanori, un lungo racconto a bivi giocabile come uno dei classici libri-gioco e che vede come protagonista un barbaro dai modi risoluti alle prese con un mondo fantasy.

Oliphante2

(STAND CAR321)

L'editore/distributore milanese sfodera un ventaglio di novità che spazia in tutte le direzioni, a partire da Planet (Urtis Šulinskas), originalissima proposta Blue Orange in cui da 2 a 4 giocatori dovranno agganciare sulle facce del loro pianeta a forma di poliedro, le tessere magnetiche dei più diversi habitat per creare armonici ecosistemi da popolare con svariate specie animali. Un gioco che fa appello alle vostre capacità di manipolazione e controllo tridimensionale! In **Scarabya**, puzzle game di Bruno Cathalà per 1-4 archeologi, si posizionano tessere poligonali sulle proprie plance per circoscrivere precise aree in modo da raccogliere quanti più

vare ai quattro angoli del pianeta!
Dalla Hurricane arriva **Kero** (Prospero Hall) che si svolge in un futuro post-apocalittico in cui due clan si scontrano per la sopravvivenza, lo sviluppo del proprio accampamento e la conquista di nuovi territori. La più preziosa delle risorse qui è il kerosene, da raccogliere con avidità e utilizzare con parsimonia! La grafica strepitosa e i modellini di blindo-cisterne da usare come clessidre rendono questo titolo una sicura attrazione ai tavoli demo.
Dalla Gigamic, produttrice di astratti di successo del calibro di Quarto e Quoridor, arriva un nuovo spremi-meningi: **Squadro** di Adrián Jiménez Pascual. Due giocatori muovono i propri pezzi su una plancia scorrendoli su corridoi con velocità diverse per completare tragitti di andata e ritorno. Al contempo cercano di ostacolare i pezzi avversari. Bei materiali in legno, regole semplici e strategie sofisticate per un titolo forse destinato a diventare un nuovo classico.Per proposte più "familiari" passiamo a **Twin-it** (Nathalie Saunier, Rémi Saunier, Thomas Vuarchex) nuovo Interlude-Cocktail Games basato su 135 tessere dalle coloratissime texture che vanno accoppiate tra loro per collezionare 5 coppie e vincere, ma la velocità non è tutto perché alcune coppie hanno un terzo gemello che se individuato può essere usato per rivendicare coppie già conquistate. Tre modalità di gioco per un titolo in grado di divertire fino a 6 giocatori.
Anche **Once Upon a Castle** (Corentin Lebrat, Ludovic Maublanc) fa delle immagini il suo fulcro, ma stavolta ognuno dovrà disegnare il proprio castello affinché sia il più ricco e bello, tracciando sul foglio i vari elementi e le risorse destinate a dare i punti della vittoria. Gioco originale, intrigante ed evocativo per la sua fiabesca ambientazione! Infine per coinvolgere i più piccoli (ma non solo) c'è **Mostrocchio** (Sébastien Decad) in cui aiutare il povero mostro triocchiuto a ritrovare i propri bulbi oculari mentre i nostri avversari faranno di tutto per ostacolarci. Il bello è che i dadi che lanciamo saranno proprio gli occhi che dovremo incastrare nel verde volto del povero e sfortunato Mostrocchio!

Orsomago

(STAND CAR207)

La realtà di distribuzione lombarda è ancora una volta presente all'edizione 2018 di Lucca Comics & Games con un bel tris di family game targati **Haba**. Tant cominciare è in arrivo **Iquazù**, in cui Michael Feldkötter porta da 2 a 4 sfidanti alle piedi delle omonime cascate sudamericane, alla caccia della combinazione di pietre preziose più fruttifera in termini di punti vittoria. Più astratto, ma comunque decisamente intrigante è poi **Conex**, un titolo ideato dal collettivo Prospero Hall per 2-4 giocatori, basato su un particolare sistema in cui si dovranno sovrapporre carte tra loro e sfruttare gli effetti che ne derivano, per raggiungere per primi gli obiettivi di punteggio e impedire agli altri di fare altrettanto. Infine, nel graziosissimo **Il Re dei Dadi**, Nils Nilsson porta da 2 a 5 giocatori a indossare le corone di re in un medioevo fantasy che, tramite meccanismi push your luck con dadi e collezione set di carte, saranno intenti a creare il migliore dei reami possibili, convincendo i bravi cittadini ad abitare da loro, ma cercando nel contempo di tenere lontani mostri e malintenzionati.

QUATTRO COINVOLGENTI TITOLI CREATI DA ZOCH, LEADER NEL SETTORE DEI GIOCHI DA TAVOLO DI QUALITÀ. PLURIPREMIATI, DIVERTENTI E INNOVATIVI, SONO ADATTI AI BAMBINI (4+, 6+, 8+) E ALLE LORO FAMIGLIE.

... L'INIZIO DELLA STORIA DI OGNI VERO GAMER!

Miglior gioco da tavolo per bambini 2011

Kinderspiel des Jahres 2015 KRITIKERPREIS

Miglior gioco da tavolo per bambini 2015

SPINDERELLA

È iniziata la maratona delle formiche, ma attenzione! Cenerantola è pronta a catturare i concorrenti! Quale squadra di formiche arriverà per prima al traguardo? Per 2-4 giocatori che non soffrono di aracnofobia!

ETA: 6+ **DURATA:** 15-20 minuti

LA CORSA DEI LOMBRICHI

Pronti a scavare, partenza, via! La Corsa dei Lombrichi passa dal giardino del vicino! Chi farà per primo capolino in superficie? Una sfida per 2-4 Lombrichi scavatori.

ETA: 4+ **DURATA:** 15-20 minuti

Miglior gioco da tavolo 2002

Spiel des Jahres 1998 SONDERPREIS KINDERSPIEL KRITIKERPREIS

Premio Speciale gioco da tavolo per Bambini 1998

ZICKE ZACKE SPENNA IL POLLO

Un gioco di memoria mozzafiato per 2-4 polli, che non temono di finire spennati!

ETA: 4+ **DURATA:** 15-20 minuti

VILLA PALETTI

Un esaltante gioco di equilibrio architettonico per 2-4 giocatori che non soffrono di vertigini!

ETÀ: 8+ **Durata:** 20-30 minuti

Scopri tutti i segreti dei Giochi da Tavolo Zoch nei Video Tutorial che trovi su www.simbatoys.de/it

Post Scriptum

(STAND CAR440)

Ospite allo stand Raven Distribution, Post Scriptum presenzierà con due nuovi prodotti di sicuro interesse e qualità realizzativa.
Partendo dai giochi completi, prosegue la collaborazione con i ragazzi liguri di **Demoelà** che ci permetterà di mettere le mani su **Radetzky - Milano 1848**, un titolo di Alberto Barbieri, Marco Garavaglia, P.S. Martensen e con il contributo di Marco Alberto Donadoni, dove da 1 a 5 partecipanti saranno calati nel caos delle cinque giornate di Milano e dovranno collaborare per liberare cinque zone della città, prima che vi riescano gli austriaci. Un semplice meccanismo gestito da carte permetterà un rapido fluire delle fasi di gioco, intavolabile per di più in due diverse modalità a seconda del grado di sfida che si vorrà affrontare. Dal lato delle espansioni è in arrivo poi **New Allies** l'attesissima espansione di **Wendake** a marchio Placentia Games, in cui l'autore Danilo Sabia ha collaborato con P.S. Martensen. La scatola introduce le carte turno, foriere di importanti effetti di gioco, oltre all'azione alleanza che permette di scendere a patti con Inglesi e Francesi per ottenere aiuto nel controllo dei territori e per guadagnare fucili che garantiranno una fonte di punti vittoria tutta nuova.

Pendragon Games

(STAND CAR214)

Il grande drago blu plana su Lucca con una serie di novità che faranno la gioia di molti giocatori. Si inizia da un poliziesco e investigativo del noto Ignacy Trzewiczek . **Detective: sulla scena del crimine** promette di far rivivere le gesta dei protagonisti di serie tv come CSI e NCIS. La particolarità risiede nel dover cercare indizi e documenti anche al di fuori del gioco, sfruttando un browser internet. **Odissea** prosegue il viaggio all'interno del mondo della mitologia; in questo gioco dal retrogusto family, nei panni di divinità greche, dovremo cercare di aiutare o intralciare la risoluzione delle famose sette imprese di Ulisse, ce la farà il nostro eroe a tornare nella sua madrepatria? Stando sempre in ambito family, **Kodama: Gli spiriti degli alberi**, ci porta all'interno di un mondo onirico grazie a delle splendide illustrazioni. I giocatori dovranno cercare di far crescere un albero adornandolo con il giusto mix di fiori, insetti, ma soprattutto facendo espandere in modo coerente l'albero renderlo abitabile e confortevole per gli spiriti della foresta, i Kodama. Arriva finalmente anche **The Expanse**, versione da tavolo della fortunata serie sci-fi. In questo gioco dovremo, nei panni di una delle quattro fazioni viste anche nella serie televisiva, cercare di conquistare il sistema solare sfruttando politica, intrighi e forza militare.

Un giusto mix di eurogame e wargame decisamente intrigante. Oltre a queste succulente novità troverete anche due titoli già in distribuzione, il party game per 6 - 20 giocatori chiamato La Notte dei Vampiri e il divertente e interattivo gioco di carte **Blank**.

Playagame Edizioni

(STAND CAR440C)

Dopo la recente vittoria di **Flamme Rouge** come Gioco dell'anno 2018, la volata di Playagame Edizioni prende la direzione di Lucca e si appresta alla kermesse del gioco con una nuova espansione: **Flamme Rouge: Meteo** che ci farà confrontare con tempeste, pioggia e vento, per rendere ancora più avvincenti le nostre corse ciclistiche. Ovviamente troveremo presso lo stand anche le ristampe della scatola base e della prima espansione **Flamme Rouge: Peloton**. Con una nuova veste grafica, ma con il regolamento sostanzialmente invariato, si presenta **Manhattan** (edizione 2018), con cui torneremo nei panni di investitori nel famoso gioco di piazzamento e maggioranze per cercare ancora una volta di essere il proprietario terriero più importante dell'isola. In esclusiva per l'edizione italiana 10 carte extra, per poter giocare una modalità avanzata ideata dall'autore del gioco.
Cambiando decisamente genere, con **Jurassic Snack** dovremmo far mangiare alla nostra famiglia di diplodochi le gustose foglie dei pascoli vicini entrando in competizione con la squadra di dinosauri avversaria cercando di evitare le insidie della giungla ed il temibile T-Rex. Durante la fiera, potremmo sfidarci anche con la versione gigante di questo titolo.

Raven Distribution

(STAND CAR440)

Anche il corvo è pronto a spiccare in volo per l'imminente festival lucchese e la sua planata si preannuncia decisamente lunga e ricchissima di scoperte. Iniziando dai boardgame, la lista delle novità in arrivo non può che cominciare con **Munchkin**, uno dei cavalli di battaglia dell'editore emiliano. Il divertentissimo card game ideato da Steve Jackson e illustrato da John Kovalic (presente allo stand dopo anni di assenza per gli autografi) giunge alla nona espansione della sua versione fantasy umoristica e presenta un titolo, **Cretini Cretacei**, che nulla fa per nascondere che avremo ora a che fare con i pericolosissimi rettili preistorici (tra cui il Dino Terribilissimo Saurazzo Rex) e dovremo contrastarli con nuovi strumenti e armi, ad esempio la Mazza Caudale e, se ne avrete il fegato, i Coproliti. Non è tutto però, perché verrà presentato anche un piccolo crossover, **Munchkin: I Coboldi mangiano i Bambini**, con 15 carte aggiuntive per l'omonimo gioco, ispirate al gdr umoristico anch'esso che esordirà dalla fucina di Kaizoku Press.
Passando a tematiche più serie, giungeremo nella bellissima Islanda, dove con **Reykholt** assumeremo i compiti di contadini alle prese con la resa delle proprie serre scaldate dall'energia geotermica. L'ultima fatica di Uwe Rosenberg farà infatti entrare in competizione da 1 a 4 giocatori in un gestionale di sicuro

peso, con l'obiettivo di soddisfare meglio la domanda di ortaggi di qualità.
Molto attesa, finalmente è in arrivo anche l'edizione italiana di **Roll Player**, il chiacchieratissimo titolo di gestione e piazzamento dadi realizzato da Keith Matejka, in cui da 1 a 4 giocatori saranno alle prese con una delle attività più delicate del gioco di ruolo fantasy: la creazione del personaggio. E' proprio questo infatti il tema dell'opera che porrà al tavolo l'annosa questione della generazione dei migliori avventurieri fantasy, in grado di fronteggiare al meglio le imprese più ardue che gli si pareranno dinanzi. L'atmosfera, proseguendo, si fa decisamente più cupa con **Arkham Noir - Caso #1: Gli Omicidi del Culto della Strega**, il primo capitolo della collana di solitari di carte ideata da Yves Tourigny, in cui dovremo fronteggiare una serie di casi di omicidio, tratti da rivisitazioni di racconti di Lovecraft e altri, tramite meccanismi di gestione mano e collezione set, immersi in un'atmosfera a tinte noir. Infine, per tranquillizzare gli animi, farà la sua comparsa **Onitama**, un elegante astratto per due giocatori realizzato da Shimpei Sato, in cui metteremo in scena lo scontro tra due gruppi di arti marziali, tramite un semplice meccanismo di movimento su griglia dettato da carte sempre diverse di partita in partita.
Le novità del mondo del gioco di ruolo e libri gioco che Raven porterà al festival lucchese sono decisamente molte.
Tanto per cominciare sarà disponibile **Pulp Cthulhu**, un manuale aggiuntivo al celebre **Il Richiamo di Cthulhu** che consentirà di inscenare avventure lovecraftiane in stile pulp, a base di scienza bizzarra, poteri psichici, azione e in generale con personaggi più potenti che, stavolta, decideranno di affrontare l'orrore cosmico a fucili spianati. A parte le nuove regole specifiche, il volume conterrà anche informazioni sul pulp e sugli anni '30, nuovi mostri e antagonisti e anche quattro scenari pronti da intavolare. A braccetto del precedente, arriverà anche **Il Serpente a due Teste**, una corposa e adrenalinica campagna per **Pulp Cthulhu** in cui i personaggi, al soldo di un'associazione medica non governativa, saranno chiamati a una serie di viaggi in tutto il mondo degli anni '30, nel tentativo di contrastare le macchinazioni di una misteriosa specie di mostri infernali.
Codex Gigas è invece la nuova uscita per **Memento Mori** in cui viene presentato il racconto di un Errante che, per secoli, ha continuato a osservare, documentare e catalogare tutti i popoli e le creature Oltre il Velo. L'opera presenta quindi una raccolta di nuove informazioni di ambientazione utilissime ad arricchire le sessioni del gioco di Andrea Felicioni e Marco Bucci, ma riportate in una forma in grado di poter interessate anche chi non conosce il titolo e vuole semplicemente approcciare contenuti relativi a folklore e mitologia medievale.
Da par suo, anche il setting di **Lupo Solitario: Il Gioco di Ruolo** sarà approfondito con il **Bestiario del Magnamund**, un nuovo set scatolato contenente non solo due volumi pieni di descrizioni di mostri e creature che popolano il Magnamund, ma anche consigli per il narratore riguardo la gestione degli incontri, ulteriori informazioni sul background dell'ambientazione e un poster realizzato da Alberto Del Lago.
Proseguendo con i libri game, nel novero dell'ormai matura partnership con Vincent Books, saranno poi presentate le versioni deluxe di **Lupo Solitario Vol. 13 - I Signori della Pestilenza di Ruel** e **Oberon il Giovane Mago Vol. 2**, ma soprattutto farà il suo esordio in anteprima assoluta Lupo Solitario Vol. 30 - Morte nell'Abisso, il secondo inedito della celebre collana firmata da Joe Dever, scritto da Vincent Lazzari e Ben Dever che hanno raccolto le istruzioni lasciate dal compianto autore e le hanno sfruttate per iniziare la "cavalcata" che condurrà gli appassionati verso l'attesissimo gran finale dell'epica saga fantasy. Come se tutto questo non bastasse, allo stand Raven saranno presenti numerosissimi ospiti, tra cui Ben Dever, Davide Marescotti (illustratore dell'edizione italiana de Il Richiamo di Cthulhu) e numerosi altri autori e illustratori dei loro principali titoli.
Non è ancora finita però, perché Raven porterà in vendita sia una pregevole edizione del racconto Il Richiamo di Cthulhu di Howard P. Lovecraft illustrato da François Baranger, noto illustratore e concept artist di cinema e videogiochi, sia edizioni speciali in tirature limitatissime dei loro principali gdr. Sotto il marchio **Raven Ultra** e in collaborazione con **I Libri dello Gnomo**, accanto al Baluardo di S. Colmbano (stand CRC101) si potranno trovare infatti quattro copie ciascuno di **Vampiri 20° Anniversario**, **Licantropi**, **Il Richiamo di Cthulhu** e otto copie di **Memento Mori**.

Red Glove

(STAND CAR413)

La casa del "guanto rosso" è più che mai pronta ad affrontare la sfida dell'imminente Lucca Games 2018 e si presenta al via con una interessante liste di novità. Si comincia con un'espansione; sì perché stiamo parlando di **Mostri vs Alieni** la nuova attesissima scatolina di **Vudù**, il "blockbuster" di casa firmato da Francesco Giovo e Marco Valtriani, che aggiungerà ancora nuove maledizioni ricche di richiami a celebri film e racconti horror e che costringeranno ad assumere nuove pose al limite delle leggi della fisica.
Passando ai giochi completi, un felice ritorno potrà far contenti i più piccini! Sì perché è in arrivo la riedizione di **Loch Ness**, lo storico gioco realizzato da Walter Obert rivisto nella grafica e nel regolamento, con l'obiettivo di modernizzare l'esperienza di gioco senza però sconvolgerne l'essenza. Da 2 a 5 giocatori dovranno quindi sempre girare per il lago scozzese e collezionare tessere per realizzare la migliore foto panoramica, tuttavia i problemi delle macchine a rullino cederanno il passo a quelli più moderni del mondo attuale, fatto di instagram e fotografia digitale.
Tornati dalle highlands, ripartiremo subito alla volta dell'Australia con la localizzazione di **Outback**, un nuovo titolo di collezione e piazzamento tessere partorito dalla mente di Michael Kiesling e fresco di uscita alla Essen Spiel 2018, in cui da 2 a 4 giocatori dovranno approfittare di ogni minima occasione per ripopolare l'entroterra del continente oceanico con specie autoctone quali koala, emù, canguri, etc.
Sempre parlando di localizzazioni, prosegue il progetto dell'editore toscano di portare in Italia i prodotti della linea **Key**. È infatti in arrivo **Key Flow**, l'ultima fatica di Richard Breese in cui il classico tema della creazione di un insediamento, viene rinnovato e snellito tramite un meccanismo card driven in cui le carte determineranno sia la conformazione della propria colonia, sia il fluire delle stagioni. L'offerta relativa al gioco di ruolo di casa Red Glove si arricchisce grazie alla sempre attiva collaborazione con Acchiappasogni, che permetterà agli appassionati di mettere le mani su **I Misteri di Nibiru**, un modulo aggiuntivo per il pregevole gdr **Le Notti di Nibiru** ideato da Luca De Marini e Daniele Fusetto, che vi abbiamo già presentato nel paragrafo dedica a Acchiappasogni.

Modiano Industrie Carte da Gioco ed Affini S.p.A. Trieste - www.modiano.it - Giocatori dal 1868

Serpentarium

(STAND CAR119)

La casa editrice italiana gestita dall'esplosiva coppia Moro & Curte, gli autori che hanno caratterizzato la scena ludica italiana con giochi come Sine Requie (uno dei gdr più longevi della storia nostrana) e Alba di Cthulhu (gioco di ruolo dell'anno 2017) a Lucca tornano ad infoltire il loro invidiabile line-up. Per Sine Requie, ammiraglia della casa editrice toscana, esce **Sine Requie Anno XIII: Regno delle Ombre** (un working title che cela una sorpresa). Un supplemento che descrivendo le viscere dell'orrore totalitario, rappresenta la prosecuzione ideale del manuale base e dell'espansione "IV Reich". Per L'Ultima Torcia il gioco di ruolo fantasy che ci ha fatto riassaporare il sapore mortale e avventuroso dei titoli della golden age, esce **Ultima Torcia: Reami dei Due Soli** un supplemento che descrive una nuova terra, contiene undici avventure e un bestiario e riporta una nuova, attesissima, razza giocabile. Sempre per questa linea, esce anche **L'Ultima Torcia: Set del Master**, una scatola pensata per contenere le uscite precedenti comprensiva di uno schermo del master, nuove regole, nuove avventure e un nuovo Ruolo. Infine, per Alba di Cthulhu esce **La Furia di Azathot**, una campagna che porterà gli Agenti a R'lyeh, in Bolivia, nelle Terre del Sogno e in molte altre situazioni piene di orrori inenarrabili.

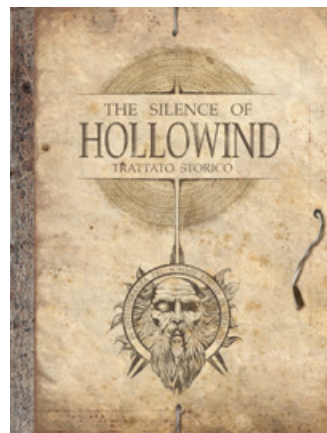
Smart Games

(STAND CAR537)

Presso lo stand Taka Tuka Ravenna potremo provare i titoli della Smart Games, uno dei più noti editori di giochi di logica. A Lucca troveremo infatti versioni normali e extra-large di alcuni dei loro titoli più famosi, tra cui **Antivirus**, un gioco che ci vedrà alla caccia di un pericoloso virus informatico; **Ghost**, in cui dovremo illuminare con torce magiche i fantasmi nella nostra casa per farli scappare; **La Trappola nel Tempio** ci impegnerà invece usando il meccanismo del classico Gioco del 15 per sfuggire a vicoli ciechi e trabocchetti in un misterioso, antico tempio; diventeremo capitani di astronave in **Asteroid Escape**, sempre che riusciamo a far uscire il nostro veicolo da una nube di asteroidi e pianeti di fuoco; e faremo nascondere i conigli nelle loro tane in Jumpin. Per i più piccini, la Smart Games porterà **L'Arca di Noè**, un gioco magnetico in cui bisogna posizionare gli animali accanto ai loro compagni; **Mondo Acquatico**, in cui dovremo render visibili solo determinati animali acquatici coprendo gli altri con pezzi di puzzle; e **IQ Puzzler Pro**, un gioco con ben 120 diverse sfide logiche di piazzamento sfere colorate, sia in 2D che in 3D.

The Evil Company

(STAND CAR11)

I collettivo di artisti e autori che, tra e altre cose, gestisce il canale streaming Dicegames Italia, alla kermesse lucchese porterà, oltre al decimo episodio del fumetto Roll Again, il gioco di ruolo **The Silence of Hollowind**: un titolo di genere Urban Fantasy, basato su diversi sistemi a licenza aperta ma con specifici accorgimenti meccanici che ne adattano l'esperienza di gioco al setting. Un'ambientazione particolare, ispirata esteticamente all'America degli anni '30 ma popolata da orchi, elfi, nani e innumerevoli altre creature fantasy che vivono nella opprimente Hollowind, una metropoli misteriosa e contraddittoria dove la magia è bandita e chi la utilizza è braccato dal governo come un criminale. The Silence of Hollowind, al festival sarà composto da un manuale di ambientazione, tre moduli d'avventura, un supplemento a giornale e la mappa della città di Voghel.

The World Anvil

(STAND CAR141)

Con **Endelstrom**, i ragazzi di The World Anvil ci portano un'ambientazione nuova per il MONAD System: un mondo di esplorazioni sopra e sotto il mare, chiamato Escard, abitato da civiltà che ricordano il mondo ellenico e specie anfibie, con gli immancabili tesori sommersi. Il setting include naturalmente anche regole per le battaglie navali e per gli scontri subacquei, oltre a due nuove Ispirazioni che identificano le razze di Escard, e una sezione su miti e leggende del nuovo mondo.

Uplay.it

(STAND CAR213)

Uplay porta a Lucca un bel poker di titoli che vanno a soddisfare il gusto di parecchi palati ludici. Partiamo da **The Long Road**, nuovo gioco della coppia Marco Canetta e Stefania Niccolini che si cimentano in un titolo da retrogusto decisamente più family. Ambientato nel selvaggio west, da 2 a 4 giocatori si ritroveranno a capo di una mandria che dovrà essere venduta per guadagnare punti vittoria; la strada però è piena di insidie e tra carte bluff e personaggi dai poteri speciali, nulla si può dare per scontato. **Chronicles of Crime** è invece la versione localizzata di un titolo investigativo che ha avuto un incredibile successo sulla piattaforma Kickstarter. La particolarità del gioco risiede nell'utilizzo della VR attraverso gli occhiali venduti separatamente dalla scatola base, per un'esperienza ancora più immersiva e

unica in questo settore. Per gli amanti dei card game, ed in particolare della saga di **Smash up**, l'editore porta l'espansione 7 e 8 racchiuse in un'unica scatola: **È Colpa Vostra** e **Big In Japan**, aggiungeranno tante nuove figure al già ricco roster di personaggi del gioco! Infine, **Go Nuts for Donuts**, nuovo gioco di carte per tutta la famiglia, vi porterà nel magico mondo dei dolcetti. Caratterizzato da una grafica che ricorda molto quella di Sushi Go!, il gioco punta sicuramente anche su questo aspetto per raggiungere il medesimo successo.

Winter Lair

(STAND CAR519)

Quest'anno troveremo la Winter Lair ancora pronta all'inverno lucchese presso lo stand Magic Press, con le sue novità. Senza dubbio la più attesa è il gioco edito in collaborazione con Feudalesimo e **Libertà: 1347 - De Nigrae Pestis Ludo**, con cui torneremo nelle tenebre della Peste Nera, cercando di arricchirsi in veste di cerusici e trarre quindi ampio profitto dalla mala sorte europea.

Ci sarà anche una riedizione di **Oppai Go**, il gioco delle procaci e poco vestite fanciulle, con una nuova grafica e miglioramento di testi e abilità, di cui sarà disponibile anche la prima espansione / stand alone, presentata in pre-release a Modena Play 2018, intitolata **Fantastic Breasts and Where to Find Them**. Infine, potremo metterci nei panni di detective per recuperare gli animali scappati dallo Zoo di new York in **Pet Detectives**, un gioco per tutta la famiglia in cui deduzione e risate non mancheranno.

Wyrd Edizioni

(STAND CAR302)

L'editore noto per il ricco catalogo di gdr, quest'anno a Lucca porta anche due titoli dedicati al gioco da tavolo. Il primo è **878 Vikings - Invasioni dell'Inghilterra**, ispirato alle serie tv come The Last Kingdom, in '878 Vikings', i giocatori controllano gli invasori Vichinghi o i nobili Inglesi che difendono la loro terra. Controllando diversi schieramenti in modalità collaborativa, i giocatori sono chiamati a dominare un'Inghilterra costantemente minacciata via mare, in un gioco in cui mettere alla prova la propria vena strategica. Il secondo è presentato in anteprima: **Village Attacks**, un boardgame edito in collaborazione con Grimlord Games che ha riscosso un grandissimo successo su Kickstarter. Village Attacks è un gioco in cui si sovvertono i ruoli del dungeon crawling: un cooperativo per 1-5 giocatori, in cui i giocatori controllano i "cattivi" e hanno il compito di difendere il cuore del castello dall'assalto degli abitanti del villaggio.

Wyrd Edizioni, l'editore di titoli di richiamo come **Numenera** (gioco dell'anno 2015) e **Dragonero**, quest'anno a Lucca porta il gioco di ruolo **Trudvang Chronicles**. Edito dalla svedese Riotminds, il gioco vi porterà in un mondo fantastico dai tratti e dal folclore tipicamente norreno. Splendidamente illustrato da Paul Bonner, il Manuale del Giocatore di Trudvang Chronicles contiene tutte le informazioni necessarie per creare il vostro personaggio nell'universo di Trudvang, la descrizione dettagliata delle razze e delle culture, gli archetipi e le abilità, così come la magia e i sortilegi che permeano il mondo di gioco. Il volume sarà disponibile in due edizioni, una classica e una deluxe a tiratura limitata. Per l'ammiraglia della casa, il Cypher system nato con Numenera e asceso a sistema indipendente, esce **Gods of the Fall**: un gioco di ruolo fantasy nel quale i personaggi non sono semplici avventurieri ma custodi della scintilla divina. Una volta legati a un dominio, compiono imprese epiche, fanno avverare profezie e possono perfino redimere un mondo caduto nelle tenebre. Il manuale di gioco contiene tutte le informazioni per giocare e può essere adattato a Numenera e The Strange utilizzando le informazioni accessorie contenute nell'avventura introduttiva Dopo l'Imbrunire. Per Shadow of the Demon Lord, il gioco steam-fantasy apocalittico con propensione allo splatter, creato da Robert J. Schwalb, esce **Tombe della Desolazione**. Un supplemento in cui i giocatori visiteranno un luogo piagato, avvelenato dalla magia oscura e infestato dalla non-morte. Infine, passando dal fantasy al fantascientifico, Wyrd Edizioni porta una Guida Introduttiva a **Coriolis - Il Terzo Orizzonte**, una sintesi del gioco studiata per poter giocare uno scenario completo, in attesa della pubblicazione della versione completa.

Xv Games

(STAND CAR452)

Un primo gioco portato in quel di Lucca dalla neonata casa bresciana, che troverete allo stand di Vanguard Games Academy (CAR452). Il titolo in questione si chiama **Libraria**, un astratto per due giocatori in cui si impersonano dei librai che cercano di avere il predominio dello scaffale, cercando di evitare che i propri libri vengano mangiati da dei famelici topolini. Il titolo è basato su una meccanica di informazioni scoperte e maggioranze. Curiosi di provarlo?

ATTIVA I POTERI DEI CATALYST E CREA COMBO MEMORABILI

CATALYST

CATALYST
PERMAR RODASER
10-99
ETÀ
2-4
GIOCATORI
dV GIOCHI

dV
GIOCHI

LUCCA COMICS AND GAMES 2018 MADE IN ITALY

PADIGLIONE CARDUCCI
LUCCA GAMES
LUK FOR FANTASY

PADIGLIONE CARDUCCI

FOCAL POINT

CAR330 SEGRETERIA - INFO POINT
CAR301 SEGRETERIA - INFO POINT
CAR240 AREA DIMOSTRAZIONI
CAR610 AREA TORNEI
CAR348 AREA PERFORMANCE POWERED BY CATAWIKI
CAR245 GIOCO DELL'ANNO
CAR143 GIOCO INEDITO
ING105 LIVING AREA
CAR145 LUDOTECA LUCCA GAMES
CAR345 MINIATURE ISLAND
CAR549 PUNTO SHOP BY KA-MI-LA
CAR220 RUOLIMPIADI & MASTERING
SI3 SALA INCONTRI GIOVANNI INGELLIS
CAR344 TROFEO GROG

ESPOSITORI

CAR501 3 EMME GAMES
CAR173 A.CAR EDIZIONI
CAR468 ABC CARDS&GAMES
CAR253 ACCADEMIA NEMO
CAR608 ALEX-GAMES
CAR141 ALLEANZA GAMES
CAR581 ANGELI E DRAGHI
CAR614 ANGELOPORAZZIGAMES-AREAAUTOPROD.
SDN161 ARCADE CLUB VIDEOGAMES
CAR358 ARCANA
CAR258 ARMENIA SRL
CAR328 ASMODEE ITALIA
CAR250 ASSOCIAZIONE ITALIANA STUDI TOLKIENIANI
CAR165 ASTRO EDIZIONI
CAR263 AUDIBLE
CAR607 BALANCE GAMES
CAR159 BOMPIANI
CAR450 CAOS SAVONA SRL
CAR341 CARRASCO - VAN DEN BOGAERT
CAR473 CASA DI MARZAPANE
CAR105 CHESSEX
CAR246 CIRUELO - FANTASY ART
CAR157 CJ DRADEN
CAR227 CMON - COOLMINIORNOT
CAR477 CONSOLE CORP.
CAR472 COSMIC GAMES
CAR515 COSPLAYOU
CAR316 CRANIO CREATIONS
CAR401 DAL TENDA
CAR252 DAMPYR
CAR251 DANY ORIZIO
CAR161 DAS PRODUCTION / VAGABANCO
CAR167 DEA PLANETA LIBRI
CAR151 DESIGN STUDIO PRESS
CAR447 DEVIR
CAR511 DOPPIO GIOCO PRESS
CAR365 DRAGON BALL SUPER
CAR432A DRAGONSTORE.IT
CAR123 DREAMLORD PRESS
CAR310 DV GIOCHI
CAR602 EDIZIONE LIBRARSI
CAR169 EKT EDIKIT
CAR222 ELISH
CAR261 FANUCCI EDITORE
CAR159 FANTASY BOOKSHOP
CAR440B FEVER GAMES
CAR365 FORCE OF WILL
CAR446 FORGE WORLD
CAR535 FREAK & CHIC
CAR159 GAINSWORTH PUBLISHING
CAR583 GALACTUS ROMA SRL
CAR365 GAMETRADE
CAR426 GATEONGAMES
CAR259 GEMS
CAR254 GENIUS ACADEMY
CAR541 GGSTUDIO
CAR322 GHENOS GAMES
CAR505 GIOCHI BRIOSI
BAL101 GIOCHI UNITI
CAR302 GIOCHI UNITI
CAR543 GIOCHIX.IT
CAR351 GRUPPO ITALERI - PAMA TRADE
CAR207 HABA
CAR159 HARPERCOLLINS
CAR464 HASBRO
CAR269 I CRISTALLI DI ARWEN
CAR475 IL MONDO DEI GIOCHI
CAR181 IMAGINARIA FANTASTIC ART
CAR536 IO GIOCO
CAR127 ISOLA ILLYON EDIZIONI
CAR577 JAPANIMPORT CARDS & GAMES
CAR257 JASON ENGLE
CAR163 KAPPALAB LIBRIGHIBLI & FRAME
CAR147 LA CORTE EDITORE
CAR551 LA GROTTA DELL'ARABO ART STUDIO
CAR159 LA RUOTA EDIZIONI
CAR159 LA STIRPE DEL DRAGO
CAR137 LA TERRA DEI GIOCHI
CAR571 LADY OF THE LAKE
CAR460 LEGACY
CAR354 LEGACY BTOB/GALLERY
CAR255 L'EMPORIO DEL KLOOR'A'KAWN
CAR507 LEVEL UP DICE
CAR247 LO SCARABEO SRL
CAR509 LOGICA GIOCHI
CAR251 LUCIO PARRILLO
CAR569 LUNA NERA
CAR519 MAGIC PRESS EDIZIONI
CAR353 MAGIC THE GATHERING
CAR359 MAGIC THE GATHERING
CAR342 MAGIC WORKS GAMES
CAR470 MAGIC WORLD
CAR373 MAGICCORNER
CAR466 MANATRUST 95MTG
CAR337 MANCALAMARO
CAR275 MEDIOEVO
CAR125 MINI EMPORIO DI ZAD
CAR432B MINI G4M3S STUDIO
CAR531 MINOS GAMES
CAR555 MIRLITON S.G
CAR557 MISTER NEKO
CAR356 MONDADORI
CAR135 MONDIVERSI
CAR420 MS EDIZIONI
CAR264 MULTIPLAYER.IT
CAR605 MUTANT CHRONICLES ITALIAN CLUB
CAR129 NARRATTIVA
CAR567 NEBRASKA'S WAR
CAR219 NEED GAMES!
CAR274 NICHOLAS BRENDON
CAR260 NIGEL SADE & SARAH WILKINSON
CAR268 NO LANDS COMICS
CAR185 NOCTI LUCA
CAR177 OCEANI DI CARTA
CAR321 OLIPHANTE 2
CAR139 ORIGAMI EDIZIONI
CAR432C OUTLET DRAGONSTORE
CAR573 OVERKARDS CARDS BAZAAR
CAR231 PANDEMIC
CAR155 PEACH MOMOKO
CAR214 PENDRAGON
CAR372 PIANETA HOBBY SRL
CAR305 PLAY - FESTIVAL DEL GIOCO
CAR440C PLAYAGAME
CAR175 PLESIO EDITORE
CAR276 PROIEZIONI MENTALI
CAR523 Q-WORKSHOP
CAR601 RADIO IMPRONTA DIGITALE
CAR432D RAVEN DISTRIBUTION
CAR440A RAVEN DISTRIBUTION
CAR606 READY TO ROCK
CAR413 RED GLOVE
CAR272 RILL - RIFLESSI DI LUCE LUNARE
CAR159 RIZZOLI
CAR603 ROLL AGAIN
CAR271 ROOMNUMBERONE
CAR539 RPG MEETING
CAR179 SAGOMA EDITORE
CAR604 SERFER GIOCHI
CAR119 SERPENTARIUM
CAR587 SPADE DELLA FORZA
CAR270 STEAM FACTORY - THESIGN ACADEMY
CAR256 STEVE ARGYLE
CAR101 STRATAGEMMA... IN GIOCO DAL 1988
CAR537 TAKA TUKA RAVENNA
CAR616 TAMBÙ
CAR111 THE SILENCE OF HOLLOWIND
CAR559 TIN HAT GAMES
CAR248 TODD LOCKWOOD
CAR171 TRUCCHIEBALOCCHI - PICCOLO BAZAAR
CAR115 UNICORN
CAR213 UPLAY.IT EDIZIONI
CAR452 VANGUARD
CAR421 WINNING MOVES
CAR226 WYRD EDIZIONI
CAR350 YOUR COMMAND!
CAR371 YU-GI-OH
CAR565 ZIO ISTVAN

LUCCA COMICS AND GAMES 2015 MADE IN ITALY

PADIGLIONE CARDUCCI
LUCCA GAMES
LUK FOR FANTASY